

2 – 18
AOÛT
2024

SPA
ROYAL
FESTIVAL

extra 

FR | NL | EN



É d i t o

Une 65^e édition... **EXTRA**

Nous, francophones de Belgique, formons une communauté à peine plus nombreuse que celle d'une petite région française. Notre auto-dérision nous a toujours tenus éloignés de toute forme de chauvinisme et c'est souvent avec surprise que nous découvrons collectivement, non sans une certaine fierté, le talent de nos athlètes ou de nos cinéastes qui décrochent des distinctions dans leur domaine de prédilection. À l'ombre de l'essor économique de nos compatriotes flamands, nous avons parfois l'impression d'être moins performants, comme s'il nous manquait quelque chose pour que la réussite puisse trouver chez nous un terreau favorable au développement de projets. Et si ces sensations étaient fausses ? Si cette image de nous-mêmes était trop humble ou trop critique ?

Cette année avec le soutien de la Wallonie, nous avons voulu plus particulièrement nous intéresser à la richesse de notre paysage. Car parfois, on peut oublier les qualités d'une région qu'on connaît bien. Pourtant, quand nous accueillons de nouveaux spectateurs, nous les voyons toujours extrêmement séduits par la beauté du patrimoine de Spa et de ses alentours, par l'esprit et la convivialité de notre événement, par le talent artistique présent dans les spectacles.

Cette édition, avec notre programme **EXTRA**, nous avons voulu mettre à l'honneur la formidable créativité de nos artistes. La plupart sont nés dans notre région, beaucoup y vivent encore, certains se sont installés à Bruxelles ou à l'étranger, d'autres, venus de tout près ou de plus loin, ont choisi de s'installer en Wallonie. Dans le cadre d'**EXTRA**, nous avons mis leur talent en relation directe avec le magnifique patrimoine dans lequel se décline notre Festival. **EXTRA**, c'est aussi la mise en place de circuits touristiques représentatifs de l'offre séduisante de notre province. C'est une programmation résolument ouverte aux touristes non-francophones venus de Flandre, des Pays-Bas, d'Allemagne ou de plus loin.

Notre Festival a la chance rare de développer ses propositions dans des salles magnifiques classées au patrimoine de Wallonie tout comme le Parc de Sept heures et cela dans une ville reprise par l'Unesco au patrimoine mondial des « grandes Villes d'Eaux d'Europe ». De plus, cette richesse s'inscrit dans un paysage touristique exceptionnel alliant nature, aventure et déclinaisons multiples de l'HoReCa. C'est cela **EXTRA**, un programme mettant à l'honneur notre région par l'entremise de ses artistes, de son patrimoine et de ses propositions touristiques.

Plus que jamais, le Royal Festival de Spa s'inscrit comme le rendez-vous estival incontournable des arts de la scène en Fédération Wallonie-Bruxelles. Avec ses 35 spectacles, cette 65^{ème} édition propose un voyage riche et diversifié dans les domaines du théâtre, du cirque, de la musique, de la magie, de l'humour et des arts de la rue. Notre équipe est particulièrement heureuse de partager avec vous ce programme préparé avec passion depuis plus d'un an. Heureuse aussi de la perspective de vous accueillir nombreux pour découvrir les pépites que nous avons rassemblées pour vous.

Nous vous proposons, si vous le désirez, de poursuivre la découverte de cet édito et sa présentation du programme sur notre tout nouveau site internet qui se décline pour la première fois en trois langues.

Au plaisir de vous revoir et de vous accueillir.


Axel DE BOOSERÉ
Directeur


Adrien UNDRORF
Président

Et toute **L'ÉQUIPE** du Royal

Régisseurs généraux **Juan Borrego, John Cooper, Hadrien Jeangette** | Régisseurs **Mathieu Bastyns, Jef Bertrand, Rudi Bovy, Jean-Louis Bonmariage, Xavier Dedecker, Julien Desmet, Jef Lejeune, Loïc Mottet, Gleb Panteleef, Philippe Sumkay, Nicolas Thill, Antoine Vanagt, Olivier Vincent** | Régie signalétique et visibilité **Cyril Geyskens** | Habilleuses **Klara Kovacs et Soline Brunet** | Accueil équipes **Alice Devaux** | Responsable du bar et de la restauration **Chef Sur Mesure**

S o m m a i r e

Programme tout public.....	4-39
Spectacles jeune public.....	40
Théâtre de rue.....	41
Et aussi	42-43
Stages.....	44
Voisins, voisines.....	45
Nos annonceur-se-s.....	46-55
Agenda.....	56-57
En un coup d'œil.....	58-59
Réservations & tarifs	60
Infos pratiques & F.A.Q.....	61
Lieux du Festival.....	62
Plan d'accès.....	63

Directeur technique **Matthew Higuët** | Adjointe à la direction **Sarah Beaufays** | Adjointe à la direction financière **Caroline Becker** | Responsable de la communication et de la presse **Justine Donnay** | Assistante à la communication **Alexia Rorive** | Responsable de la billetterie **Emilie Dewit** | Renfort billetterie **Laurence Colinet, Catherine De Michele, Fanny Goblet** | Responsable bénévoles et cheffe de salle **Fanny Watelet**

LA MOUCHE

SPECTACLE
ÉVÈNEMENT

« Un spectacle visuellement réussi, drôle et singulier, on frémit et on rit, mariage heureux de science-fiction et de comédie doucement, mais franchement fêlée qui rappelle Bruno Dumont ou les Deschiens. »

Le Parisien



Vendredi 2, samedi 3 août à 20h30 et dimanche 4 août à 15h



Théâtre Jacques Huisman



1h40



Déconseillé aux moins de 12 ans



Vendredi 2 août dès 22h : soirée d'ouverture, drink offert | Samedi 3 août dès 22h : dj set du Tof Théâtre

Librement inspiré de la nouvelle de **George Langelaan** | Adaptation et mise en scène **Valérie Lesort** et **Christian Hecq** | Avec **Christian Hecq** sociétaire de la Comédie-Française, **Valérie Lesort**, **Christine Murillo**, **Jan Hammenecker** | Scénographie **Audrey Vuong** | Lumières **Pascal Laajili** | Création sonore et musique **Dominique Bataille** | Guitare **Bruno Polius-Victoire** | Costumes **Moïra Douguet** | Plasticiennes **Carole Allemand** et **Valérie Lesort** | Assistant à la mise en scène **Florimond Plantier** | Création vidéo **Antoine Roegiers** | Technicien vidéo **Eric Perroys** | Accessoiristes **Manon Choserot** et **Capucine Grou-Radenez**

Production Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord & Compagnie Point Fixe - Mentions complètes sur royalfestival.be



Spectacle primé par trois Molières en juin 2020 : Meilleure création visuelle, Meilleur comédien dans un spectacle de théâtre public pour Christian Hecq et Meilleure comédienne dans un spectacle de Théâtre public pour Christine Murillo.

Dans les années 60, au cœur d'un village, Robert, la cinquantaine, dégarni, bedonnant, vit avec sa maman Odette. La relation mère-fils, inquiétante et désopilante à la fois, est un clin d'œil à l'épisode « La soucoupe et le perroquet » de l'émission Strip-tease.

Robert passe le plus clair de son temps enfermé dans le garage où il tente de mettre au point la machine à téléporter. On assiste au quotidien de ce drôle de duo, ponctué par des expériences de téléportations plus ou moins réussies jusqu'au jour où un phénomène surnaturel se produit...

Entre poésie, humour, corporalité burlesque, effets spéciaux et inventivité esthétique, *La Mouche* est un véritable laboratoire d'expérimentations scéniques et visuelles, un extraordinaire terrain de jeu.

Christian Hecq, metteur en scène et comédien originaire de Nivelles et diplômé de l'INSAS, devient sociétaire de la Comédie-Française en 2013. Après avoir reçu le Molière de la révélation masculine en 2000, il obtient celui du meilleur comédien en 2011 pour son rôle dans *Un Fil à la patte* de Feydeau puis en 2016, celui de la création visuelle, avec Valérie Lesort, pour *20 000 lieues sous les mers*. Au cinéma, il a notamment tourné sous la direction de Jaco Van Dormael, Albert Dupontel, Chantal Akerman, Danièle Thompson, James Huth et Eric Besnard. Depuis 2012, il co-met en scène et co-écrit avec Valérie Lesort plusieurs projets scéniques et télévisuels. Christian Hecq est Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres.

I LOVE YOU TWO

« Jeunes, pétillants, surprenants, ils font du cirque comme d'autres font la fête : en donnant tout ce qu'ils ont, avec du fun et du cœur, en fanfare et sans se prendre exagérément la tête. »

Toute la Culture

SPECTACLE
SUÉDOIS
1^{ÈRE} EN
FWB



Vendredi 2 août à 18h30, samedi 3 août à 20h et dimanche 4 août à 17h15 Sous chapiteau, Royal Spa Football Club, Stade de la Géronstère (voir plan p. 62)



Tout public àpd. 3 ans 1h10 **Vendredi 2 août dès 22h** : soirée d'ouverture, drink offert
Samedi 3 août dès 22h : dj set du Tof Théâtre



pop-corn, snacks sucrés maison et boissons en vente à l'entrée du chapiteau

Avec **Sade Kamppila, Julien Auger, Oskar Rask, Philomène Perrenoud, Felix Greif, Benoît Fauchier, Thibaud Rancoeur, Périklis Dazy, Julia Simon, Pelle Tillö, Thomas Fabien, Elizabeth Künkele, Emma Laule, Lola Stouthamer, Brenda del Sole, Julie Razet, Audrey Olivetti**

Production Circus I Love You - Mentions complètes sur royalfestival.be

La compagnie suédoise Circus I love you propose des spectacles de cirque intrépides, simples et joyeux où l'acrobatie et la musique se nourrissent l'un l'autre comme dans un ballet.

Les artistes, originaires des quatre coins d'Europe, parcourent les routes avec leurs vans et poseront leur chapiteau au cœur de Spa pour répandre leur vague de paix, d'amour et d'enthousiasme.

I love you two est un spectacle de cirque fédérateur et rassembleur dont se dégage une grande douceur. Un spectacle autour de l'amour sous toutes ses formes : l'amour romantique, l'amour des ami·e·s, de la famille, l'amour d'un artiste pour le public, du public pour un artiste, l'amour de l'art, l'amour du cirque comme outil d'épandage massif d'amour.

Si parfois l'amour enferme ou retient par jalousie, les acrobaties de Circus I love you proposent une alternative faite de confiance et de liberté. Un véritable feu de joie à ne pas manquer !

« Patrick Corillon aux talents multiples de conteur et d'artiste nous invite à un voyage où l'imagination est à l'honneur. De celles qui rendent notre quotidien merveilleux. »

Théâtrédublog.fr

EXT^{ra}

Artiste plasticien et auteur liégeois de renommée internationale, Patrick Corillon crée des univers poétiques décalés qu'il conte au public. Ils étaient, Anne Teresa De Keersmaeker et lui, les deux invité-e-s belges mis à l'honneur au Festival d'Avignon 2023.

CHARMES EN SÉRIE

Déjà présenté au Royal Festival en 2021, *Charmes en série* invite une nouvelle fois les spectateur-ric-e-s de tout âge à découvrir – par le biais de légendes, de contes, d'objets et de dessins – une bande de terre aux profondeurs insoupçonnées.

 **Mardi 6 août à 18h30**  1h

 Salon gris  Tout public àpd. 10 ans

.....
Écriture, scénographie et jeu **Patrick Corillon** | Collaboration artistique et technique, animations pédagogiques **Dominique Roodthooft** | Assistance graphique et scénographique **Miranda Pastor** | Assistance graphique film d'animation **Raoul Lhermitte**

 **Mercredi 7 août à 18h30**  1h

 Salon gris  Tout public àpd. 12 ans

.....
Écriture, scénographie et jeu **Patrick Corillon** | Collaboration artistique **Dominique Roodthooft** | Assistance graphique **Raoul Lhermitte**

Deux Productions Le CORRIDOR

LA RIVIÈRE BIEN NOMMÉE

Réuni-e-s autour d'une boîte aux trésors, les spectateur-ric-e-s suivent le récit du narrateur dans sa quête à la recherche des origines de la légende de la Rivière bien nommée.

Mentions complètes sur royalfestival.be

« Malgré la gravité du sujet, le comédien, comme toujours, a à cœur de l'évoquer avec poésie, légèreté et finesse. »

Stéphanie Bocart, La Libre

EXT^{ra}

AU BOUT DES PLANCHES

Quand sait-on que c'est la dernière fois ? Généralement, la première, on s'en souvient. Mais la dernière ?

Ses enfants ont beau lui dire que la vie est un cycle, Jean-Luc frémit. Il veut danser. Exorciser la mort. Sur les planches, tout est permis. Et s'il répétait ? S'il essayait de voir d'avance quel effet ça fait de se voir partir dans sa boîte ? S'il beurrerait lui-même les sandwiches ? Il pourrait même choisir la musique. Avec une infinie tendresse pour nos peurs les plus invouables, Jean-Luc Piraux se dépouille et s'interroge sur la seule question qui compte vraiment : y a-t-il une vie avant la mort ?

Le sémillant maredsolien Jean-Luc Piraux revient au Royal Festival avec son dernier spectacle créé au Vilar en janvier dernier. Sa fine observation de nos existences, sur un fil tragicomique, nous l'avons appréciée dès son premier solo au Festival en août 2009 et nous n'avons manqué aucun de ses spectacles depuis lors (*Faut y aller, En toute inquiétude, Six pieds sur terre, Rage dedans*).

 **Jeudi 8 et vendredi 9 août à 18h30**

 Salon gris

 Àpd. 15 ans

 1h10

 **Vendredi 9 août dès 21h30** : le piano-bar karaoké de Johan Dupont et David Sikivie

.....
De et avec **Jean-Luc Piraux** | Mise en scène **Natacha Belova** | Regards extérieurs et dramaturgie **Didier de Neck**, **Jean-Paul Fréhis** et **Anne-Marie Loop** | Création lumières **Marc Deprise** | Production, diffusion et regard extérieur **Brigitte Petit**

Une spectacle du Théâtre Pépîte

Mentions complètes sur royalfestival.be

ROYAL CABARET FOLLIES



CRÉATION
SUR MESURE
65^{ÈME}
ÉDITION

Mardi 6 et mercredi 7 août à 20h Salles des fêtes Café-théâtre Àpd. 16 ans

2h10 entracte compris Repas-buffet en option à 18h30 sur réservation

Direction artistique **Colette & cie** | Direction musicale **Mathieu Najean** | Live Band **Reverent Juke** | Avec **Sep Vermeersch, Colette Colletterte**
(distribution en cours)

Mentions complètes sur royalfestival.be

La rencontre entre un orchestre de swing et une revue burlesque.

Colette Colletterte est comédienne, danseuse, effeuilleuse et, comme elle aime à le prétendre, « faiseuse de rêves ». Suite à sa formation au Conservatoire Royal de Liège, elle multiplie les expériences notamment en danse, performance et en théâtre. Séduite par l'approche multiple du cabaret burlesque, elle choisit cette scène pour s'y épanouir. Passionnée d'histoire de l'art, elle tire son inspiration des grandes figures féminines de la première moitié du XXe siècle. Elle cultive un univers délicat qui questionne les frontières de l'impertinence, où s'entremêlent grâce et humour belge. Récompensée à de multiples reprises, elle sillonne les scènes de cabaret de toute l'Europe depuis 2011.

Dans *Royal Cabaret Follies*, Colette Colletterte réinvente l'ambiance des « années folles » à travers une revue éblouissante, mêlant musique live, effeuillages burlesques et performances artistiques variées. Le spectacle célèbre l'époque de l'insouciance et de l'excès tout en rendant hommage aux icônes légendaires comme Sally Rand, Joséphine Baker et Mata Hari.

RECLAIM

« En quelques minutes, RECLAIM, la nouvelle création circassienne de Patrick Masset avec le Théâtre d'un Jour, cloue les spectateurs sur leur siège... On est tour à tour happé, effrayé, admiratif, enthousiasmé, revigoré... »

Jean-Marie Wynants, *Le Soir*



Du mardi 6 au samedi 10 août à 20h 📍 Chapiteau, Parc de Sept Heures 🧑 Tout public à pd. 12 ans 🕒 1h



Vendredi 9 août dès 21h30 : le piano-bar karaoké de Johan Dupont et David Sikivie

Samedi 10 août dès 22h : concert (*programmation en cours*)

.....
 Ecriture et mise en scène **Patrick Masset** | Chanteuse lyrique **Blandine Coulon** | Violoncellistes **Suzanne Vermeyen** et **Eugénie Defraigne** | Voltigeur-se-s **Chloé Chevallier**, **César Mispelon** et **Lisandro Gallo** | Porteurs **Joaquin Diego Bravo** et **Paul Krügener** | Scénographie et costumes **Oria Puppo** | Masques **Isis Hauben** | Marionnette **Polina Borissova** | Travail du fer **Jean-Marc Simon** | Réalisation de la toile peinte **Eugénie Obolensky** | Travail chorégraphique **Dominique Duszynski** | Assistante à la mise en scène **Lola Chuniaud** | Création lumière **Emily Brassier** | Régie générale et régie lumière **Adrien De Reusme**

Une production du T1J - Mentions complètes sur royalfestival.be

Prix Maeterlinck de la Critique 2023 dans la catégorie « Meilleur spectacle de cirque ».

Dans l'univers envoûtant de *Reclaim*, le cirque et la musique fusionnent pour créer un spectacle puissant et captivant, faisant écho à la précédente création acclamée de la compagnie, *Strach, a fear song*, lauréate du Prix Maeterlinck de la Critique du Meilleur spectacle de cirque en 2018, accueillie au Festival deux éditions de suite.

Inspiré à la fois par les mouvements écoféministes américains et les rituels oubliés d'Asie Mineure, *Reclaim* offre une expérience immersive où les spectateurs sont invités à éveiller tous leurs sens.

Sur une petite piste blanche, le cirque rencontre l'art lyrique pour créer un « rituel imaginaire ». Une chanteuse lyrique, deux musiciennes au violoncelle, une voltigeuse, deux voltigeurs et trois porteurs nous transportent dans un monde où les mots sont presque superflus, mais où le cirque « porte la voix » littéralement.

En rayonnant bien au-delà de nos frontières depuis son camp de base dans la campagne beaurinoise, le Théâtre d'un Jour s'affirme comme la compagnie de cirque la plus remarquable de Belgique. Elle fête cette année ses 30 ans.

TIM

« Merveilleux, élégant, émouvant... Faire ressentir au public un réel moment magique, c'est le but ultime. Dans notre art, c'est très rare. C'est un vrai cadeau. Laurent Piron et Hugo Van de Plas ont réalisé ce rêve. Félicitations ! »

David Copperfield



Mercredi 7 et jeudi 8 août à 20h30 📍 Théâtre Jacques Huisman 🧑 Tout public àpd. 6 ans 🕒 1h

De et avec **Laurent Piron** | Mise en scène **Hugo Van de Plas** | Dramaturgie **Sylvia Delsupexhe** | Ecriture **Laurent Piron, Sylvia Delsupexhe et Hugo Van de Plas** | Musiques originales **Grégoire Gerstmans** | Création sonore **Olivier Creppe** | Création lumière **Renaud Minet, Julien Legros et Jean-François Bertrand** | Création vidéo **Jos Claesen et Maxime Lorand** | Aide à la scénographie **Marie-Hélène Tromme** | Aide à la mise en scène **Karim Selhab** | Régie **Olivier Creppe, Lucas André, Julien Legros et Jean-François Bertrand**

Une production de la Cie Alogique - Mentions complètes sur royalfestival.be

En juillet 2022, Laurent Piron, originaire du Pays de Herve, décroche le titre prestigieux de champion du monde de magie FISM (Fédération Internationale des Sociétés Magiques) avec son numéro «Paper Ball», extrait du spectacle *TIM*.

Cette victoire représente la plus haute distinction dans le domaine de la magie, reconnaissant le travail exceptionnel de la Cie Alogique, l'émotion captivante transmise lors du numéro et l'innovation technique qui le caractérise.

Portée par des figures éminentes telles qu'Etienne Saggio, Yann Frisch ou encore Raphaël Navarro, la magie nouvelle prend désormais solidement place sur le devant de la scène en tant que discipline artistique à part entière.

À travers cette création, Laurent Piron nous embarque dans une aventure étonnante et poétique qui vient perturber nos perceptions, sonder notre subconscient, et nous transporter vers une réalité parallèle.

IN PETTO



Vendredi 9 août à 20h et samedi 10 août à 15h Salle des fêtes Café-théâtre 1h10



Tout public àpd. 5 ans **Vendredi 9 août dès 21h30** : le piano-bar karaoké de Johan Dupont et David Sikivie
Samedi 10 août dès 22h : concert (*programmation en cours*)

De et avec **Benoît Devos & Xavier Bouvier** | Regards extérieurs **Christine Rossignol-Dallaire, Jeanine Gretler, Amanda Kibble** | Aide à l'écriture **Bernard Breuse** | Scénographie **LSDiffusion, Union Industrielle Tournaisienne, Lili Deconinck, Sébastien Boucherit, Xavier Bouvier, Benoît Devos**

Un spectacle de la Cie OKIDOK - Mentions complètes sur royalfestival.be

Voici près de 25 ans que le duo tournaisien hilarant et explosif OKIDOK (Xavier Bouvier et Benoît Devos) s'amuse sur scène pour le plaisir de toutes les générations.

Nous avons eu la chance d'accueillir à Spa bon nombre de leurs spectacles : *Slips inside*, *Ha Ha Ha*, *Les Chevaliers*, *Okidok Kabaret Social Klub*... Ils seront présents, cette édition, aussi en extérieur avec *Slips Experience* (voir p. 41).

In petto, tragicomédie absurde, convoque les vies bancales de deux clowns musiciens errants. La carriole qui les abrite, à la fois refuge, loge et promontoire, bascule, les fauche et les tourmente. Ils tenteront de trouver, dans un moment suspendu, un compromis, un équilibre précaire, une solution salutaire afin d'offrir un spectacle, quoi qu'il arrive, et poursuivre leur route.

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

SUCCÈS
AVIGNON
2023

«Ce Songe d'une nuit d'été est une pépite psychédélique qui nous entraîne dans un tourbillon d'étonnement et de ravissement presque infantile. On est impressionné, captivé, hilare devant l'audace, la pertinence de ce mélange des genres. (...) Il y a beaucoup de rires dans la salle, presque une euphorie.»

Sara Cernero, Le Suricate Magazine



Samedi 10 et dimanche 11 août à 20h30 📍 Théâtre Jacques Huisman 🧑 Àpd. 14 ans



1h35 🎵 Concert **samedi 10 août dès 22h** (programmation en cours)

D'après **William Shakespeare** | Adaptation et mise en scène **Jean-Michel d'Hoop** | Assistanat à la mise en scène **Lucile Vignolles** | Avec **Ahmed Ayed, Soazig De Staercke, Emmanuël Hennebert, Marouan Iddoub, Amber Kemp, Nicolas Laine, Héroïse Meire** en alternance avec **Laurette Turquin, Simon Wauters** | Musique **Boris Gronemberger** | Marionnettes et masques **Loïc Nebreda**, assisté par **Isis Hauben** | Scénographie **Olivier Wiame**, assisté par **Olivia Sprumont** | Costumes **Camille Collin** | Confection costumes **Cinzia Derom** | Lumières **Xavier Lauwers** | Chorégraphie **Jérôme Louis** | Construction décor **Vincent Rutten**

Un spectacle de la compagnie Point Zéro - Mentions complètes sur royalfestival.be

Nomination au Prix Maeterlinck de la Critique 2022 dans la catégorie « Meilleure Création artistique et technique ».

Cette adaptation du *Songe d'une Nuit d'été* est une comédie enchanteresse, un vaudeville féérique où les passions s'entremêlent dans les forêts shakespeariennes, peuplées d'elfes et de fées. La forêt devient un espace de liberté où les identités de genre s'expriment librement, défiant la loi machiste de la Cour d'Athènes. Elle offre un refuge, un lieu de fête, où les marionnettes ajoutent une dimension ludique et mystérieuse.

Le spectacle respecte la poésie de l'œuvre originale tout en apportant une touche moderne, pleine d'action et de dynamisme. Une célébration du théâtre, de l'imagination et du jeu, invitant le public à se plonger dans le monde merveilleux de Shakespeare.



JOHAN DUPONT TRIO

On peut l'affirmer : le trio formé par le fidèle pianiste du Festival, Johan Dupont, la bassiste Bo Waterschoot et le batteur et percussionniste Stephan Pougin promet une soirée riche en émotions.

Passée par le Conservatoire Royal de Bruxelles comme Johan puis par le prestigieux Musicians Institute de Los Angeles, Bo Waterschoot est une authentique surdouée de la basse sous toutes ses formes.

Ancien élève de la légende du jazz Billy Hart et de Georges-Elie Octors, Stephan Pougin est, quant à lui, un percussionniste éclectique, rétif aux frontières musicales, ce dont témoigne une carrière déjà riche de très nombreuses collaborations, de la musique baroque au jazz, en passant par le folk et la bossa nova.

Les compositions inclassables du pianiste liégeois explorent, avec délicatesse, un espace musical baigné d'enfance et de nostalgie, peuplé des souvenirs doux-amers d'un paradis perdu, là où tout était possible, où rien ne manquait. C'est bouleversant et lumineux.

 **Dimanche 11 août à 20h**

 Salle des fêtes  Café-théâtre

 Tout public àpd. 10 ans

 1h15

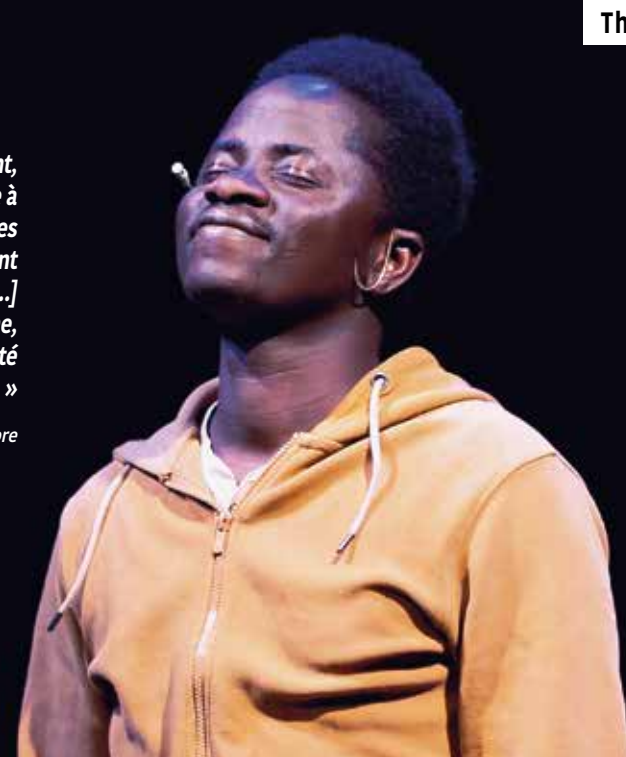
 Repas-buffet en option à 18h30 sur réservation

Piano **Johan Dupont** | Basse électrique **Bo Waterschoot** | Percussions **Stephan Pougin**

Une production Flak Records

« *Témoignage dur et violent, mais nécessaire, Notre Soleil aide à mieux comprendre les envers sordides de la migration tout en nous réconciliant avec notre part d'humanité. [...]*
D'un incroyable charisme, Fran Kourouma est totalement habité par son vécu. »

La Libre



NOTRE SOLEIL

Le témoignage poignant, écrit sur un smartphone, d'un jeune Guinéen qui a traversé l'enfer pour rejoindre l'Europe.

Fran Kourouma a 20 ans quand il fuit sa Guinée d'origine dans l'espoir d'une vie meilleure. À son arrivée en Belgique, il est accueilli au « Petit Château », centre Fedasil bruxellois. C'est là qu'il commence à écrire son périple, plus de 800 pages, sur son téléphone portable. Fran y raconte la violence du désert d'Agadez, l'enfer libyen où il sera emprisonné et torturé, les risques pris pour traverser la Méditerranée et la désillusion en atteignant enfin l'Europe.

En 2020, son histoire est éditée et touche en plein cœur ses lecteur-ric-e-s. Aujourd'hui, Fran monte sur scène pour la partager avec le plus grand nombre.

 **Mardi 13 et mercredi 14 août à 21h**

 Salon gris  Àpd. 14 ans

 1h15 + Spectacle suivi d'un bord de scène avec l'artiste

 Concert **mercredi 14 août dès 22h**

De et avec **Fran Kourouma** | Adaptation et mise en scène **Sandra Raco** | Assistanat à la mise en scène **Laure Chartier** et **Boris Olivier** | La mère (Voix Off) **Babetida Sadjó** | Création lumière **Jérôme Dejean** | Création son et musique **Laurent Beumier** | Décor **Angela Castro** | Aide à la scénographie **Léa Gardin** | Ciel extérieur **Nathan Fourquet Dubart**

Une production de la Compagnie du Simorgh
Mentions complètes sur royalfestival.be



ELIANE REYES ET FABRICE MIDAL

Comment écouter la musique

Une prestation passionnante mêlant méditation et musique.

Comment faire de l'écoute d'un morceau de musique une expérience qui peut nous transformer en profondeur ? Cette conférence gesticulée vous invite à écouter un concert d'œuvres pour piano de Debussy accompagné de moments de méditations guidées.

Née à Verviers, la pianiste Eliane Reyes a remporté de nombreux prix dans le monde entier et mène une carrière internationale comme soliste et accompagnatrice en musique de chambre. C'est la première pianiste belge à recevoir les insignes de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en France.

Elle se fait accompagner pour l'occasion de Fabrice Midal, docteur en philosophie de l'université Paris-Sorbonne et auteur d'une cinquantaine de livres vendus à plus d'un million d'exemplaires, dont *Foutez-vous la paix !* (Pocket, 2018). Son dernier livre, *La Théorie du bourgeois*, est publié chez Flammarion en janvier 2024. Il anime également la chaîne YouTube et le podcast « Dialogues » – plus de 350 000 abonnés.

- Mercredi 14 août à 20h**
- Salle des fêtes
- Tout public àpd. 10 ans
- 1h
- Concert **dès 22h**
(programmation en cours)

De et avec **Eliane Reyes** et **Fabrice Midal**



THE VISIT

Plongez dans une expérience théâtrale immersive unique avec *The Visit*.

Casques audio sur les oreilles, vous suivrez deux comédiennes à travers la ville de Spa. Leurs voix mixées en direct avec les sons ambiants vous transporteront dans un véritable safari urbain audio-sensoriel où les frontières entre réalité et imagination s'effaceront.

Entre rires et constats incisifs, *The Visit* offre une expérience à la fois déconcertante et humoristique qui questionne les travers de notre société de consommation en nous invitant à poser un regard neuf et émerveillé sur notre environnement... Créant ainsi des moments de décalage, de surprise et de poésie.

- Mercredi 14 et jeudi 15 août à 16h et 19h**
- Déambulation sous casque au départ du Salon Gris
- Tout public àpd. 12 ans 1h30
- Concert **mercredi 14 août dès 22h** (programmation en cours)

Concept, jeu et mise en scène **Mbalou Arnould & Blanche Tirtiaux**
 Création sonore et régie mobile **Edith Herregods** | Auteur référent texte ressource **François Emmanuel** | Regard extérieur **Sara Selma Dolorès** | Coaching jeu **Olivier Mahiant** | Accessoires **Hélène Meyssirel** | Costumes **Franziska Schutz**

Une production de la Compagnie La Pigeonnière

Mentions complètes sur royalfestival.be

LE SYNDROME DE CASSANDRE

« Un spectacle merveilleux, radical et dérangeant sur le destin funeste du clown et la perte de pouvoirs de la magie. Remarquable ! »

Agora Vox



Mardi 13 et mercredi 14 août à 20h30 | Théâtre Jacques Huisman | Àpd. 14 ans | 1h15



Concert mercredi 14 août dès 22h (programmation en cours)

Écriture, interprétation et conception magie **Yann Frisch** | Co-écriture et conception magie **Raphaël Navarro** | Dramaturge **Valentine Losseau** | Création lumière **Elsa Revol** | Regard extérieur clown **Johan Lescop** | Régie générale **Étienne Charles** | Régie plateau **Claire Jouët-Pastré**, **Zoé Bouchicot** | Scénographie et costumes **Claire Jouët-Pastré** | Construction marionnette **Johanna Elhert** | Construction **Bernard Painchault** | Production et diffusion **Fanny Fauvel** | Remerciements **Alain Demoyencourt**, **Hugues Protat**, **Fred Blin**, **Étienne Saglio**

Production Cie L'Absente de tous bouquets - Mentions complètes sur royalfestival.be



Vous l'avez acclamé l'année dernière à bord de son camion-théâtre dans *Le Paradoxe de Georges*, Yann Frisch revient à Spa cet été. Artiste de génie aux multi-récompenses, ancien champion du monde de magie, il présentera son précédent spectacle, déjà joué plus de 150 fois en France et en Suisse.

Il nous embarque dans l'univers déroutant de Cassandra. Un monde où règnent duperie et dérision. Clown bluffant, seul en scène, drôle et tragique à la fois, il sème le doute avec une insolente maîtrise, nous entraînant dans sa chute avec jubilation.

Le clown est une créature qui n'existe pas. Pourtant, il est là, bel et bien réel. Seul sur scène, il annonce des tragédies. Mais nous, on rit. Il se débat dans la solitude de celui que l'on n'écoute pas. On rit encore. Le destin de ce personnage est du tout-cuit, comme Cassandra, ce clown est condamné à ne jamais être cru...

Yann Frisch nous ouvre, avec *Le Syndrome de Cassandra*, les portes de son imaginaire fantaisiste. Avec la complicité de Raphaël Navarro, pionnier de la magie nouvelle, il nous embarque pour un drôle de voyage, sensible et bouleversant.



« Une promenade imagée, passionnante et déchirante, truffée de références et de clins d'œil. »

Marie Baudet, La Libre



DEPUIS QUE TU N'AS PAS TIRÉ

Artiste multidisciplinaire originaire de Charleroi, Marie Darah nous livre une performance puissante et poétique qui flirte avec les codes du slam, du conte, et du théâtre musical.

Un récit urbain parlé, dansé, porté par la musique live et la création sonore originale de Cloé du Trèfle. Un voyage initiatique qui fait émerger les inégalités d'une Bruxelles vacillante.

Marie Darah, championne d'Europe de slam et écrivaine, porte son histoire tatouée sur sa peau, une réponse au déterminisme social qui a marqué son parcours. Malgré les traumatismes et les discriminations, l'art l'a sauvée et lui a offert une voie de rédemption. À travers ses mots, elle dénonce les violences et aide les autres à reprendre le contrôle de leur histoire. Son engagement social se traduit par des ateliers dans les écoles et les foyers pour femmes battues, où elle utilise le slam pour permettre à chacune de se réapproprier sa propre voix et son histoire.



Ve. 16 et sa. 17 août à 18h30



Salon gris 1h



Tout public à pd. 12 ans



Samedi 17 août à 22h30

Love Blind Test (sur inscription, voir p. 42)

Texte **Marie Darah** | Direction d'actrice **Laure Chartier** | Mise en scène collective | Avec **Marie Darah** et la multi-instrumentaliste **Cloé du Trèfle** | Création sonore **Cloé du Trèfle** | Chorégraphie **Isabelle Lamouline** | Scénographie **Laura Erba** | Costumière **Anaïs Tossings** | Création lumière **Gauthier Minne** et **Laura Erba** | Régie lumière **Valentine Bibot** | Régie son **Jérémy Vanoost**

Production Le Rideau

Mentions complètes sur royalfestival.be



« Un spectacle qui déménage. [...] Cinq filles qui vont faire du bruit ! Cinq nanas derrière des fûts de batterie pour démonter les clichés avec humour et beaucoup d'énergie. »

L'avenir



LAY THIS DRUM!

A travers un show explosif, énergique et exclusivement féminin, *Lay This Drum!* interroge la question du « genre » dans notre société moderne et déboullonne les clichés féminins/masculins en allant sur tous les terrains de jeu.

Du body drumming aux bidons d'huile de moteur, des planches à clous aux seaux de peinture, des talons aiguilles aux boots de chantier, tout ce qui se percute, se frotte et se frappe se retrouve sur le plateau.

Lay This Drum! offre un regard rythmé sur l'identité dans le monde d'aujourd'hui avec pour réflexion, en filigrane, tout au long du spectacle : « Dis, c'est vrai que les femmes savent aussi faire de la percussion ? ».



Vendredi 16 août à 20h



Salle des fêtes Café-théâtre



Tout public à pd. 8 ans 1h15



Concert **dès 22h** (programmation en cours)



Repas-buffet en option à 18h30 sur réservation

Idée originale **Gaëlle Swann** | Interprètes **Olympia Boule, Birgit Eecloo, Sara Moonen, Aurélie Simenel, Gaëlle Swann** | Mise en scène **Pierre Lafleur** | Conception rythmique **Gaëlle Swann** | Technique **Ruben Olownia** et **Yves Hauwaert** | Réalisation décors **Sullyvan Groussé** | Musique additionnelle **Paul Pasquier**

Production Compagnie du Scopitone

Mentions complètes sur royalfestival.be



« L'odyssée d'une émancipation héroïque face aux violences domestiques. [...] « Merveille » nous emmène dans un voyage sensoriel angoissant entre magie et réalisme. »

Louis Thiébaud, RTBF

EXT7A

MERVEILLE

C'est l'histoire d'un féminicide qui n'a pas lieu. C'est l'espoir d'une grande victoire.

Une femme accomplit une série de tâches ménagères, dans une urgence inexplicable. Est-elle surveillée ? Dans la pièce adjacente, on entend les manifestations d'agacement d'un homme qu'on ne verra pas. Depuis un babyphone on surveille le sommeil d'un bébé. Il faut fuir celui qui pourrait leur faire violence et dont la présence rôde dans la maison...

Spectacle tout en tension, huis clos sans parole, thriller poétique et chorégraphique, *Merveille* met en scène une actrice-danseuse, qui choisit d'échapper à la violence d'un foyer toxique pour une contrée douce, lumineuse et pleine d'espoir. Y arrivera-t-elle ?

Native de Namur, Jeanne Dandoy est une artiste polyvalente basée à Bruxelles. Elle est actrice au cinéma et au théâtre, autrice et metteuse en scène. Elle enseigne également l'art dramatique à l'ESACT de Liège. Parmi ses réalisations notables, on trouve les spectacles *Sweet* et *Game Over*, ainsi que des participations à des films comme *Rundskop* et des séries telles que *Ennemi Public*.



Vendredi 16 août à 20h30 ⌚ 1h15



Théâtre Jacques Huisman



Àpd. 15 ans



Concert dès 22h (programmation en cours)

.....
Texte & mise en scène **Jeanne Dandoy** | Avec **Jean Fürst, Amandine Laval, Jérémy Nawasadio, Malika Aziz, Judith Ribardièrre, Jacqueline Crabbe, Patrick Delandtsheer, Guy Desmet, Karina Vandembroeck, Daniel Woit** (distribution en cours) | Assistante à la mise en scène **Judith Ribardièrre** | Dramaturgie **Jeanne Dandoy** en collaboration avec **Jos Baker & Judith Ribardièrre** | Scénographie **Amber Vandenhoeck** | Assistante scénographie **Charlotte Hermant** | Chorégraphie et effets spéciaux **Jos Baker**

Un spectacle de la Cie SERIALLILITH

Mentions complètes sur royalfestival.be



EXT7A

DIDIER LALOY – DYAD & STRINGS

Pour célébrer ses 30 ans de carrière, Didier Laloy, figure incontournable de la musique belge et de notre région, vous convie à une soirée unique en compagnie d'un ensemble de cordes exceptionnel et du virtuose contrebassiste Adrien Tyberghein.

Ensemble, ils revisiteront les morceaux les plus emblématiques du répertoire de Didier Laloy, orchestrés pour quintet à cordes par les talentueux compositeurs Jean-Luc Fafchamps et Gwenael Grisi, et vous feront découvrir en exclusivité le tout nouveau projet DYAD, fruit de la rencontre entre Didier et Adrien.

Bien que considéré comme l'un des musiciens les plus actifs de sa génération depuis plusieurs années, Didier Laloy prend ici le temps d'une respiration en confiant les rênes de son répertoire à deux compositeurs d'exception. Tout en revisitant son passé musical, il se projette également vers l'avenir en s'associant à l'audacieux Adrien Tyberghein, prêt à bousculer une fois de plus les conventions.

Ce voyage musical vous promet des moments surprenants, tendres et festifs, agrémentés des anecdotes savoureuses d'une vie de musicien.



Samedi 17 août à 20h



Salle des fêtes ☕ Café-théâtre



Tout public àpd. 10 ans



1h20



Repas-buffet en option à 18h30 sur réservation



Love Blind Test à 22h30 (sur inscription, voir p. 42)

.....
Accordéon diatonique **Didier Laloy** | Contrebasse **Adrien Tyberghein** | Violon n°1 **Igor Semenoff** | Violon n°2 **Nicolas Draps** | Alto **Clément Holvoet** | Violoncelle **Kathy Adam**

Production Zig Zag World, Koda Productions, Dyad
Mentions complètes sur royalfestival.be



« Sans pouvoir vous l'expliquer, la pièce emporte le public au-delà de ses espérances, de ses attentes et même de ses craintes. C'est un bouleversement émotionnel qui vient faire chavirer notre siège... »

C. Mitrugno, *Le Suricate Magazine*

EXT7a

LE JOUR OÙ ON MANGERA DES SANDWICHES MOUS

La troupe namuroise du Théâtre Jardin Passion vous emmène dans son univers vibrant et décalé. Plongez dans une expérience théâtrale pleine de surprises.

Bien plus qu'un spectacle, c'est une fête à laquelle vous êtes convié-e-s : une bulle d'authenticité et un rappel à l'essentiel. Entre comédie douce-amère et moment de partage, ce rendez-vous est un véritable hymne à la famille, la vie, l'amour et le théâtre, où fiction et réalité s'entremêlent.

Si vous êtes prêt-e-s à être désarçonné-e-s, à vous laisser guider par votre curiosité et à vivre une expérience unique, rejoignez-nous ! Mais chut, une fois sorti-e-s de la bulle, ne révélez rien à personne.



Sa. 17 et di. 18 août à 15h



Salon bleu ⌚ 2h



Àpd. 13 ans



Samedi 17 août à 22h30

Love Blind Test (sur inscription, p. 42)

Création collective de et avec **Geoffrey Seron, Marie-Noëlle Hébrant, Maud Lefebvre, Sébastien Hébrant, Pierre Poucet** | Assistante **Gladys Heyman** | Scénographie **Atelier construction du Théâtre des Galeries** | Création lumières **Loïc Mottet** | Marionnette **Aurélié Delochet**

Production Théâtre Jardin Passion

EXT7a

LISTENING ORCHESTRA

Retrouvez-vous au cœur même du cercle sonore formé par les musicien-ne-s. Une expérience immersive, captivante et accessible à tou-te-s. Un moment magique et suspendu !

Connu depuis 2013 sous le nom d'Orchestre de chambre de Liège, le Listening Orchestra est un ensemble composé de 18 instrumentistes à cordes.

Dans une démarche atypique en constante recherche et évolution, cet ensemble pourrait être symbole de l'intelligence collective et de l'interconnexion.

Le répertoire de Listening Orchestra se veut avant tout éclectique et est composé exclusivement de coups de cœur du groupe entre morceaux classiques (Bartok, Glass, Richter...) et arrangements pop comme cette fabuleuse reprise de Gala, *Freed from desire*. En 2016, ils ont enregistré l'album *Udverse* avec le saxophoniste de jazz Fabrice Alleman (Cyprus).



Dimanche 18 août à 20h



Salle des fêtes - Espace central



Tout public àpd. 10 ans



1h

Violons **Maritsa Ney, Sofia Constantidinis, Frédérique Bozzato, Martin Lauwers, Nathalie Huby, Steph Mansvelt, Dimitri Astashka, Jérôme Lezaack** | Altos **Violaine Miller, Nath Angélique, Margot Gillet** | Violoncelles **Johanna Ollé, François-Jean Yzambart, Hanna Kölbel** | Contrebasse **Nicolas Lehembre** | Guest voix/ Texte **Charlotte Bouriezo**

CRÉATION
ROYAL
FESTIVAL
2024

D'OR ET DE SANG



Vendredi 16 et samedi 17 août à 20h et dimanche 18 août à 18h Tout public àpd. 8 ans 1h15



Chapiteau, Royal Spa Football Club, Terrain de Creppe (voir plan p. 62)



Concert **vendredi 16 août dès 22h** (programmation en cours) | **Samedi 17 août à 22h30** Love Blind Test (sur inscription, p. 42)

Mise en scène **Philippe Vande Weghe** | Avec **Mathias Gramme, Gaspard Gramme, Hélène Liétar, Émile Postic, Margot Prouhet, Lucas Scohier** et les chevaux **Tsar, Fangorn, Oujda, Hermès, Uma** ainsi que le chien **Iro** | Scénographie **Aline Claus** et **Isis Hauben** | Costumes **Léonor Boyot-Gellibert** assistée de **Judith Van Parys** | Création musicale **Émile Postic** | Création lumières **Simon Renquin** | Régie **Nicolas Van Moer** | Recherche sur le corps en mouvement **Fatou Traoré**

Une création de Tempo d'Eole en coproduction avec le Royal Festival de Spa, le Vilar, Circuswerkplaats Dommelhof Neerpelt, le CCBW, la Maison de la Culture de Marche-en-Famenne, le Haras National d'Hennebont (FR), l'Azimut-Antony/Châtenay-Malabry, pôle National Cirque en Ile de France (F)

Mentions complètes sur royalfestival.be

Depuis plus de dix ans, la compagnie brabançonne Tempo d'Eole propose, sous son chapiteau, des spectacles où l'élégance et la force du cheval se mêlent aux arts du cirque, du conte, du théâtre et de la musique pour le plus grand bonheur des petit-e-s et des grand-e-s.

Pour cette nouvelle création, le collectif réunit cinq acrobates, un musicien, un chien et quatre chevaux dans un spectacle époustouflant.

À l'heure du grand show claque le fouet de celui qui tient les rênes de cette petite mécanique. Les chevaux sont harnachés, les filles sont belles, les garçons sont forts... Un incessant ballet mêlant cirque, voltige et dressage de chevaux prend des airs frénétiques. De la surenchère jaillit la chute, les costumes s'arrachent, le maquillage coule. Le tourbillon emporte les corps et rompt l'équilibre existant...

La compagnie s'inspire de l'image du cirque traditionnel, véritable miroir d'une société hiérarchisée et patriarcale. Peu à peu, l'ordre fait place au désordre et ouvre une brèche vers un imaginaire plus harmonieux. Une expérience virevoltante à ne pas manquer !

CRÉATION
ROYAL
FESTIVAL
2024

EXT⁷a

CARRÉS BLANCS, PETITS, GRANDS ET ARCS-EN-CIEL

Après le succès de la lecture de la pièce en 2022, le Royal Festival est heureux de vous présenter cette création.

Dans *Carrés blancs, petits, grands et arcs-en-ciel*, Laurent Plumhans explore avec audace et humanité les tabous et les interdits liés à la sexualité et à l'identité. À travers une mosaïque de situations, ce spectacle défie les conventions, révélant les ironies dramatiques et les contradictions de notre époque.

Entre plaisir et inconfort, humour et critique, le texte invite en dernière analyse à se questionner soi-même sur ses propres limites, ses propres désirs, ses propres interdits.

Après des études aux Conservatoires de Liège et de Bruxelles, le Verviétois Laurent Plumhans travaille rapidement avec des institutions prestigieuses telles que l'Orchestre du Luxembourg, la Chapelle Reine Elisabeth et des artistes de renom comme Garrett List, Fabrice Murgia et Joël Pommerat. Mais c'est surtout dans l'écriture et la mise en scène que se révèle son talent. *Carrés blancs* est sa 6^{ème} création.



Du samedi 10 au mercredi 14 août à 18h
relâche le lundi 12 août



Salon bleu



Àpd. 14 ans



1h45



Concert **samedi 10 août à 22h**
(programmation en cours)

.....
Ecriture et mise en scène **Laurent Plumhans** | Avec **Audric Chapus, Emilie Chertier, Pauline Desmet, Rehin Hollant, Boris Prager, François Sauveur et Malika Temoura** | Assistante à la mise en scène et direction d'acteur-rices **Charline Curtelin** | Créateur lumières, régisseur général et lumière **Xavier Lauwers** | Créateur son **Laurent Plumhans** | Costumière et accessoiriste **Isabelle Deffin**

Une création DROITDANSLEMUR en coproduction avec ARTCENA, le Royal Festival de Spa et DC&J Création

Mentions complètes sur royalfestival.be

EXT⁷a

JUST VOX

Fans de voix pures, ce concert a capella est pour vous.

Pas d'instrument, juste quatre voix et un beatboxer aux univers distincts qui se rassemblent pour n'en former plus qu'un.

Leur spécialité : réinventer, par des arrangements originaux, des chansons de tous genres et vous offrir ainsi un répertoire inédit. Leur talent : la création d'harmonies incroyables. Leur originalité : la présence de Bigben Beatbox, double champion de Belgique et vice-champion d'Europe.

Avec leur énergie, ces cinq artistes vous font voyager à travers les époques et les styles et vous embarquent dans un tourbillon de musique pimenté de touches d'humour.

Redécouvrez les grands standards pop comme vous ne les avez jamais entendus. Dans leur set, notons par exemple un morceau de Chopin, un medley des grands thèmes du film *Gladiator* (majestueux), quelques standards de jazz mais aussi une reprise de Stromae ou de Billie Ellish.

Qu'elle se produise en Wallonie ou en Flandre, en Autriche ou en Bulgarie, cette formation unique suscite, à chaque show, un énorme enthousiasme.

« Un travail minutieux pour un résultat impressionnant. »

Marion Jaumotte, RTBF



Dimanche 18 août à 20h30



Théâtre Jacques Huisman



Tout public àpd. 8 ans



1h15

.....
Le quintet **Véronique Schotte, Valentine Uytterhoeven, Oriane Simon, Philippe Lombet, Bigben Beatbox** | Son **Yves Schotte** | Lumière **Gabi de Moitelle**

Une coproduction Just Vox et La Ferme ! Productions (Louvain-La-Neuve)



ext⁷a

Théâtre de rue, marionnettes

ÉCHAPPÉE VIEILLE

Gaby, Antoine et Nadine, trois retraités en goguette bien déterminés à retrouver leur insouciance. Leur but est clair : tisser ce lien intergénérationnel trop souvent confisqué... Une chaleureuse et joyeuse rencontre qui se termine sur la piste par un petit tour de danse endiablé. Désopilant et bourré de charme !

Retrouvez aussi les marionnettes de la compagnie brabançonne du Tof Théâtre à deux autres endroits dans notre programme (gratuit sans réservation) : en **dj set** le samedi 3 août en after sur la terrasse du Centre culturel dès 22h et « Les Bénévoles » en **déambulation** autour de la Place Royale dimanche 4 août à 10h30 (45 min).



Dimanche 4 août à 15h30 et 18h30 ⌚ 30 min



Jardins Villa Royale (voir plan p. 62)



Tout public à partir de 8 ans

Conception **Laura Durnez, Alain Moreau** et **Dorothee Schoonooghe** | Avec **Laura Durnez** et **Dorothee Schoonooghe** | Mise en scène **Alain Moreau**

Une Production du TOF Théâtre
Mentions complètes sur royalfestival.be

© Amelia Denisa Zabava



D é c o u v e r t e s

Tarif découvertes (voir p.60)

ext⁷a

Théâtre, work in progress

PÉPÉE, UNE HISTOIRE SANS CHUTE

« C'est l'histoire de Marie-Gabrielle Meunier, avocate au barreau de Liège, qui fut aussi ma mère. Une mère paradoxale, flamboyante mais torturée, terriblement brillante mais tout autant négligente. Elle était autant ma plus grande fierté que ma plus grosse honte. »

Avec ce projet, cette jeune artiste liégeoise formée à l'ESACT sème les premières graines de son premier seul en scène dont elle assure l'écriture et le jeu. Elle y explore, avec humour et cruauté, sa relation chaotique avec sa mère.



Vendredi 9 et samedi 10 août à 18h30



À partir de 14 ans ⌚ 30 min



La Glacière ☕ Café-théâtre



Ve. 9 août dès 21h30 : le piano-bar karaoké de **Johan Dupont** et **David Sikivie** | **sa. 10 août dès 22h** : concert

De et avec **Josépha Sini** | Aide à la mise en scène **Laurène Hurst** | Regard extérieur **Julie Remacle** et **Jeanne Berger**

Avec le soutien du Royal Festival de Spa, de la Chaufferie-Acte 1 et du CORRIDOR



Conférence, humour

BALANCE TON OLYMPE

Une conférencière aussi passionnée que loufoque vous invite à explorer les origines du harcèlement à travers les époques et les mythes de la Grèce antique. Découvrez le destin tragique des victimes des amours tumultueuses de Zeus, Roi des Dieux, séducteur controversé et premier harceleur de l'humanité.

Entre humour, réflexion et interactivité, laissez-vous entraîner dans une expérience unique qui vous fera à la fois rire et réfléchir.



Dimanche 11 août à 16h ⌚ 1h



La Glacière ☕ Café-théâtre | À partir de 13 ans

De et avec **Delphine Bougard**

Une production de la Compagnie de la Sonnette
Mentions complètes sur royalfestival.be



ext⁷a

Spectacle musical

SIAMO SOLO NOI

Frédéric Palermi et Christian Legrève nous entraînent dans un voyage musical envoûtant, naviguant à travers les chansons emblématiques des cantautori italiens, ces poètes de la chanson à texte qui ont captivé une génération entière.

Au son de la guitare et de l'harmonica, ils donnent vie à ces mélodies intemporelles tout en questionnant ce que signifie réellement être italien.

Des histoires de famille émouvantes aux débats sur l'identité linguistique, ce spectacle offre une réflexion pleine d'humour sur les liens entre la culture, les souvenirs et la tradition pour créer une expérience musicale et émotionnelle unique.



Mardi 13 août à 18h30 ⌚ 1h30



À partir de 14 ans



La Glacière ☕ Café-théâtre

Guitare, harmonica, chant **Frédéric Palermi** | Chant **Christian Legrève** | Regard extérieur **Élisabeth Henry**

© LowPixels



« A force de rire toutes les trois secondes pendant 90 minutes,
le lendemain j'ai dû prendre rendez-vous en urgence avec un stomatologue ! »

RTBF

EXT 7a

MANON LEPOMME

Je vais beaucoup mieux, merci !

Alors que son précédent spectacle *Non, je n'irai pas chez le psy*, accueilli à Spa en 2019, a attiré plus de 250.000 spectateur·rice·s, Manon Lepomme revient en très grande forme et confirme avec son nouveau spectacle, être une valeur sûre de l'humour belge.

A 33 ans, elle est la championne toutes catégories de ce qu'il y a de plus fort et de plus difficile dans l'art de faire rire : l'autodérision. Sa proximité avec le public et sa touchante authenticité rendent chaque représentation unique et redoutablement efficace.

Vous la retrouverez toujours aussi déjantée et peut-être encore plus névrosée qu'avant... Manon a grandi, et elle se pose de plus en plus de questions tantôt existentielles, tantôt... futiles... Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Comment faire pour ne pas ressembler à sa mère ? Elle, qui aurait tant aimé être la fille de Lady Di et de Salvatore Adamo... Autant de questions que se pose Manon dans un fou rire continu accompagné d'un regard d'une impitoyable lucidité sur l'existence et le temps qui passe.

Une performance au rythme époustouflant saupoudrée d'une impressionnante capacité à l'improvisation.



Samedi 17 août à 20h30



Théâtre Jacques Huisman



Àpd. 14 ans



1h20



Love Blind Test à 22h30

(sur inscription, voir p. 42)

De **Manon Lepomme** et **Marc Andreini** |
Avec **Manon Lepomme** | Mise en scène
Mathieu Debaty

Une production de Croc & la Pomme



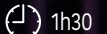
Déjà devenu incontournable au Royal Festival, le Sabam Comedy Club, édition #4, se tiendra dans notre magnifique Salle des fêtes en formule cabaret avec la possibilité de réserver votre table et votre repas avant le spectacle.

Nous vous proposerons cette année, un plateau 100% découverte d'humoristes aux univers très distincts.

Affiche à découvrir prochainement sur
royalfestival.be !



Dimanche 15 août à 20h



1h30



Salle des fêtes Café-théâtre



Àpd. 14 ans



Repas-buffet en option à 18h30 sur réservation

Soirée organisée en collaboration avec

sabam
for culture



© Emma De Witte

LAGNEAU

Théâtre visuel • 4Hoog et Audrey Dero/Pudding asbl

Avec liberté et espièglerie, Audrey Dero et Deborah Marchal nous emportent dans un suspense pictural baigné par l'univers de Van Eyck et celui de Sarah Yu Zeebroek.

Du théâtre d'objet et de papier pour les petit-e-s (et grand-e-s!)



Dimanche 11 août à 15h ⌚ 40 min

📍 Salon gris 👤 Àpd. 3 ans



Spectacle suivi d'un goûter offert dans l'espace bar



© Alexander Meeus

MANGE TES RONCES

Théâtre d'ombres • Moquette Production

Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes ? Sur scène, Anaïs Moreau et Camille Husson donnent vie à ces personnages de papier, manipulés à vue et projetés sur de grands draps rapiécés. La musique jouée en direct accompagne ce théâtre d'ombres qui nous transporte avec poésie entre les ronces urticantes et épineuses.



Jeu

📍 Salon gris 👤 Àpd. 5 ans



Spectacle suivi d'un goûter offert dans l'espace bar



© Kalimba

SLIPS EXPERIENCE

Clowns • Cie OKIDOK

On ne les présente plus : OKIDOK c'est du talent à l'état pur. Des portés acrobatiques teintés d'humour et empreint d'une nonchalance déroutante...



Samedi 3 août à 17h ⌚ 30 min 👤 Tout public àpd. 8 ans

📍 Galerie Léopold, Parc de Sept Heures



© Cie Spindel

ÉLÉPHANT

Théâtre burlesque • Cie Les Vrais Majors

Éléphant est une expérience théâtrale collective et immersive à la frontière des genres, mêlant chaleur humaine et fiction absurde.



Jeu

📍 Galerie Léopold, Parc de Sept Heures

JUMP CUT

Cirque acrobatique • Double Take Cinematic Circus

Inspiré par des réalisateurs comme Tim Burton et Terry Gilliam, *Jump Cut* nous plonge dans un univers décalé et surréaliste entre acrobaties et cinématographie.



Mardi 6 août à 15h30 ⌚ 45 min 👤 Tout public àpd. 5 ans

📍 Terrain de Basket, Parc de Sept Heures [Galerie Léopold en cas de pluie]



Selon l'IRM et le DSAEP (Département des Sciences Appliquées et des Etudes de Prospection), il se pourrait que vous puissiez observer ce jour-là, entre 10h04 et 16h59, un phénomène naturel exclusif !



© DoubleTakeCinematicCircus



Et aussi...

Gratuit sur réservation

Lecture participative

UN LUNDI EN COULISSE

Une expérience captivante pour tous les participant·e·s !

Nous invitons à nouveau les passionné·e·s professionnel·le·s ou amateur·e·s à découvrir une pièce choisie par une passeuse. Cette fois, nous proposons un coaching préalable aux participant·e·s, une façon de s'approprier le texte avant de le présenter en lecture publique. 2h30 d'atelier en compagnie d'une professionnelle. Choisissez votre ticket (gratuit dans tous les cas) : lecteur·rice ou auditeur·rice. Rendez-vous dès 10h30 pour l'option 1 et dès 14h pour l'option 2.

Une initiative de **Silvia Berutti-Ronelt** | Passeuse **Mireille Bailly**
Jeudi 15 août La Glacière

10h30 : atelier, coaching avec les lecteur·rice·s
14h : lecture des textes au public

Lecture

PHŒNIX

Durant la pandémie, Treplev et Trigorine se sont retirés dans une maison de campagne. Loin de tout, pour réfléchir. Treplev (Konstantin Gavrilovich) va devenir père. Il angoisse. Trigorine (Boris Alexeievitch) n'est pas moins anxieux et s'interroge plus généralement sur le sens de l'existence.

Dans cet espace-temps indéterminé, les registres, les époques et les référentiels culturels s'entrechoquent avec humour et subtilité, du trivial à la pure abstraction.

Texte et mise en voix **Laurent Plumhans** | Avec **Boris Prager**, **François Sauveur**

Mercredi 14 août à 14h La Glacière 1h
Lectures organisées en collaboration avec la **SACD**.be

© Isabelle François

Lecture

REBECCA

Une jeune dame de compagnie au service d'une patronne peu empathique tombe sous le charme de Maxim de Winter, riche et ténébreux veuf, plus âgé qu'elle. Il l'épouse, sans grand tralala et la ramène à Manderley, son imposant manoir tenu par l'impressionnante Mme Danvers. Mais l'ombre de la défunte épouse plane sur la demeure... Un thriller fantastique au réalisme magique ciselé, vénéneux et joyeux.

D'après **Daphné du Maurier** et **Alfred Hitchcock** | Adaptation, mise en voix et dramaturgie **Jeanne Dandoy** | Avec **Sylvain Daï**, **Pierrick De Luca**, **Monia Douieb**, **Lou Joubert Bouhnik**, **Zoé Kovacs**, **Dorcy Rugamba**

Samedi 17 août à 14h La Glacière 1h

Suivies d'un goûter offert



© Anja Schaeffer

Causerie

A LA DÉCOUVERTE DE TROIS ÉCRIVAINS HISTORIENS AMÉRICAINS

Par **Gaëtan Plein**

Gaëtan Plein, guide touristique et passionné d'Histoire déjà coutumier du Royal Festival, vous propose cette année une causerie mettant en lumière trois écrivains historiens américains méconnus : **Francis Parkman**, **Fenimore Cooper**, et **Charles B. Mac Donald**.

Explorez avec lui les récits captivants de l'Ouest américain, du rêve américain, et des réalités de la guerre, dans une discussion animée et enrichissante.

Mardi 13 août à 16h30 Terrasse 40 min


LOVE BLIND TEST

DJ **Piet Von Lutich**

Après avoir enflammé la Salle des fêtes l'année dernière, le **LOVE BLIND TEST** revient pour une after qui s'annonce déjà décoiffante !

Nous chanterons, nous danserons all night long en compagnie de Gabrielle, Vanina, Felicie, Roxanne et même Gaston... Alors, les amoureux·ses de la fête, de la bonne humeur, de la vie et de la bonne musique (ou pas), enfillez votre plus belle tenue à paillettes et rejoignez-nous !

Créez votre équipe (max. 10 p.), choisissez-lui un nom, inscrivez-vous à la billetterie !

Samedi 17 août à 22h30 Salle des fêtes 2h

Même la presse en a parlé...

« Mention spéciale pour le Love Blind Test, porté par les équipes féminines du Royal Festival et du Festival de Liège réunies et mettant une ambiance de folie dans la salle des fêtes ».

Jean-Marie Wynants, *Le Soir* (août 23)





STAGES « EXPRESSION ET THÉÂTRE »

En collaboration avec le Centre culturel Spa – Jalhay – Stoumont • Infos et inscriptions : 087 77 30 00



Du lundi 5 au vendredi 9 août de 9h à 16h (garderie de 8h à 9h et de 16h à 17h)

📍 École libre Roi Baudouin, rue A. Bastin 7 - Spa

BRICOLAGE ET PSYCHOMOTRICITÉ :

« LES CLOWNS FONT LEUR CIRQUE ! » 3 - 5 ans

« J'ai un gros nez rouge, deux traits sur les yeux, un chapeau qui bouge, un air malicieux... » Tu reconnais la chanson ? Si tu aimes rire, chanter, danser, faire des farces... Viens rejoindre notre compagnie clownesque et transforme-toi en clown le temps d'une semaine !

Au programme de ces 5 jours : jeux corporels et psychomotricité, création d'histoires, bricolages et quelques surprises... Bref, tu l'auras compris : amusement et plaisir garantis.

€ 85 € 👤 Mary Servais, institutrice maternelle

INITIATION AU THÉÂTRE :

« À LA DÉCOUVERTE DE L'IMPROVISATION » 6-9 ans

Avec ce stage, on vous propose un espace pour découvrir les joies de l'improvisation.

Par le biais de différents exercices et jeux, on va laisser parler notre imagination. Grâce à l'improvisation, on créera des personnages et on se laissera devenir quelqu'un d'autre.

En bref, créer, rire et rêver ensemble, un vaste programme pour passer de belles vacances.

€ 90 € 👤 Bernadette Dechambre, comédienne

INITIATION AU THÉÂTRE POUR LES ADOS :

« LA SALLE D'ATTENTE » 10 - 14 ans

Lieu propice aux rencontres, la salle d'attente, vous fera découvrir différents profils de personnages.

Durant ce stage, tu seras initié aux bases du jeu théâtral : travail du corps, de la voix, gestion de l'espace, développement de l'imagination, mise en confiance avec les autres participants.

Une semaine pour créer ensemble des personnages qui pourront se rencontrer à travers une histoire pas banale !

€ 95 € 👤 Aurélie Salmon, professeure d'art dramatique



Pour terminer cette semaine en beauté, nous proposerons un petit spectacle mettant en scène nos nouveaux talents.



STAGE « SPORTS ET THÉÂTRE »

En partenariat avec l'Adeps - Centre sportif La Fraineuse
Infos et inscriptions : 087 77 25 88 - stages.adepts.spa@cfwb.be



Du lundi 12 au vendredi 16 août 2024, y compris le 15 août

📍 Centre sportif La Fraineuse - Av. Amédée Hesse 41A - Spa

Stage en externat : € 66 € ⌚ de 9h à 16h30

Garderie possible dès 8h et jusque 18h : + 8 € la semaine

MULTISPORTS ET EXPRESSION CORPORELLE 6-8 ans

Code du stage : 2433E06549

MULTISPORTS ET EXPRESSION CORPORELLE 9-12 ans

Code du stage : 2433E06554

Chaque jour, 3h d'expression corporelle et 3h de multisports !

Situé dans l'une des plus belles régions des Ardennes, le Centre sportif de Spa La Fraineuse propose tout au long de l'année un large éventail d'activités de salles et de plein air.

La Fraineuse et Le Royal Festival de Spa, en collaboration avec des animateur-rice-s spécialisé-e-s en arts de la parole et de la gestuelle, proposent de t'initier au théâtre et à l'expression corporelle. Tu auras aussi bien sûr l'occasion de découvrir des activités sportives proposées par des moniteur-rice-s du centre Adepts.

Le dernier jour du stage, tu participeras, si tu le souhaites, à une courte représentation. Ainsi tous les stagiaires de la Fraineuse pourront applaudir ton travail effectué pendant la semaine.



À L'OREILLE DU BOIS

Concert au jardin **en prélude de L'Automne musical de Spa**
Di. 4 août, 16h à la Villa des Payous, route de la Géronstère, 80

TENDRES REGRETS

Florie Leloup, soprano et François Aubinet, théorbe
Airs de cour au temps de Louis XIV : M. Lambert, R. de Visée, J.B. Lully...

INFOS & RÉSERVATIONS :

n.colson@automnemusical.com - a.bonhomme@automnemusical.com
www.automnemusical.com



Les Francos Juniors sont de retour du 18 au 21 juillet au Petit Théâtre du Centre Culturel. Tous les jours dès 11h, venez vivre des moments de musique inoubliables en famille. Chaque spectacle sera suivi d'ateliers créatifs pour prolonger encore un peu la magie.

LES DÉMÉNAGEURS «Le Best-Of»

de 3 à 8 ans • Jeudi 18 juillet

BANDITS

à pd. 4 ans • Vendredi 19 juillet

NOMI-NOMI «Nomi-Nomi au Galactic Opéra»

à pd. 4 ans • Samedi 20 juillet

MONSIEUR TIMOTÉ «La comédie musicale»

à pd. 3 ans • Dimanche 21 juillet

INFOS & TICKETS : www.francofolies.be

ESCAPALE

spa! The original

City Guide

Découvrir Spa autrement grâce à Escapale.

Un guide conçu par une famille pour les familles. Partez à la découverte de Spa, son histoire, ses sources et ses anecdotes muni de votre Escapa'book. Suivez les parcours de l'Escapa'map et Spa n'aura plus aucun secret pour vous, vous pourrez défier vos amis et votre famille grâce à l'Escapa'quizz.



baloise



proximus

VIVACITÉ

FRANCO FOLIES^{SPA}

30
ANS

18
07

**FRANCIS CABREL ♦ CHRISTOPHE MAÉ ♦ PUGGY
ALAIN CHAMFORT ♦ FLAVIEN BERGER ♦ SOLANN
COLT ♦ AN PIERLÉ & LA LUMIÈRE ♦ CLOÉ DU TRÈFLE
& LISETTE LOMBÉ**

19
07

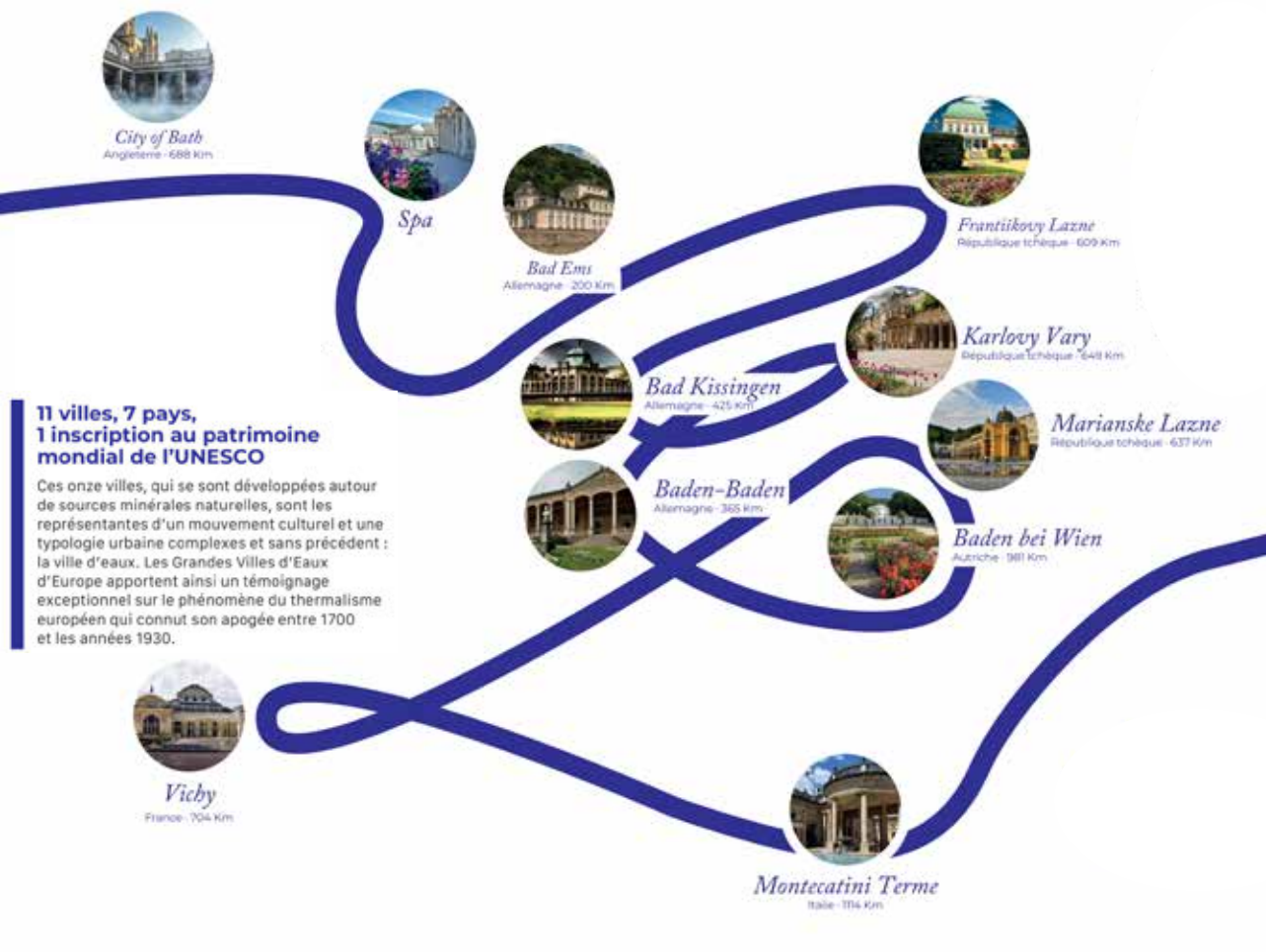
**PATRICK BRUEL ♦ PASCAL OBISPO ♦ ZAZIE
JOSEPH KAMEL ♦ YKONS ♦ SHARKO ♦ DORIA D
THE DOUG ♦ ORLANE ♦ LUMIÈRE ♦ JIES**

20
07

**GIMS ♦ DJADJA & DINAZ ♦ SOOLKING ♦ TRINIX
IMEN ES ♦ NUIT INCOLORE ♦ YOUSSEF SWATT'S
MOJI X SBOY ♦ TÉMÉ TAN ♦ CLAY AND FRIENDS**

21
07

**LOUISE ATTAQUE ♦ HOSHI ♦ EDDY DE PRETTO
PIERRE DE MAERE ♦ CHARLOTTE CARDIN
NOÉ PRESZOW ♦ CLARA YSÉ ♦ GLAUQUE ♦ ZAOU
DAVID NUMWAMI ♦ MORGAN**



spa!
The original



**GREAT
SPA TOWNS
of Europe**

Culture.be

Le portail du secteur culturel
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

www.culture.be



CERAN
LANGUAGES & CULTURES

Des formations linguistiques et interculturelles qui vous ouvrent de nouveaux horizons !
www.ceran.com

Scannez le QR code et recevez votre nouvelle brochure 2023 avec une description complète de nos différentes solutions pour professionnels.

SACD.be
est fière d'être partenaire du Royal Festival de Spa !

**Auteurs, autrices de
Spectacle vivant, la SACD
vous accompagne tout au
long de votre parcours**

GESTION DES DROITS - CONSEILS JURIDIQUES - SOUTIEN ADMINISTRATIF - BOURSES - RENCONTRES - FORMATIONS - PRIX - MOBILISATION - DÉFENSE DES DROITS DES AUTEURS ET DES AUTRICES

SACD.BE

**WE'VE
GOT YOUR
BACK**

Sabam for Culture apporte un soutien concret à ses membres et aux organisations culturelles – comme le Royal Festival de Spa – par le biais de différentes aides financières, bourses et prix. Toutes et tous ensemble, continuons à créer, à imaginer, à concevoir et à diffuser la culture !

sabam.be

sabam
for culture



CENTRE CULTUREL DE VERVIERS

VOUS ÊTES AU CENTRE

SAISON
2024
2025

Une programmation en or !

WWW.CCVERVIERS.BE

les 14 et 16/8/24 à 14 heures
visite guidée offerte
au prix de l'entrée,
sur présentation de cette annonce

centre touristique Laine & Mode

Rue de la Chapelle, 30
4800 - Verviers



www.aqualaine.be

Réservation 087/790.313
promo@niveze.be

Personnes
à mobilité
réduite
bienvenues

Logez vous à Spa à petit prix !



Nuitée en pension complète
à p. de 85€

(113€ pour les non membres)

Séjours & Santé
nous prenons soin de vous



Hooïdonk
Spa Nivezé
Ter Duinen

JUSQU'AU 30 NOVEMBRE 2024

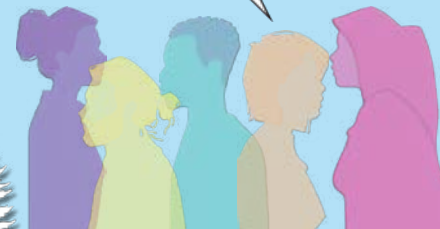
Exposition

NOUS, BELGES !

DE LA GRANDE AUX PETITES HISTOIRES

ET TOI ?

NON, PEUT-ÊTRE !



La Belle Époque

Place du Monument, 15 - 4900 Spa

Restaurant • Brasserie française
Dîner avant spectacles

087 / 77.54.03

www.a-la-belle-epoque.be

L'Art de Vivre



Ouvert avant et après spectacles sur simple réservation
Repas en terrasse
Du mercredi soir au dimanche

info@artdevivre.be - www.artdevivre.be



MANOIR DE LÉBIOLES

HOTEL.SPA.RESTAURANT



“PLUS VALET QUAM LUCET” - “ÊTRE PLUTÔT QUE PARAÎTRE”



Manoir de Lébioles · Domaine de Lébioles 1/5 · B-4900 Spa (Creppe)
Tel: +32 (0) 87/ 79 19 00 · Fax: +32 (0) 87/ 79 19 99 · manoir@manoirdelebioles.com
www.manoirdelebioles.com

BOITES & COFFRETS

de Spa
de Paris



spa! museum

Musée de la Ville d'eaux

Musée de la Ville d'eaux - Av. Reine Astrid 77b, Spa

EXPOSITION
07.04 > 03.11.2024

www.spavillaroyale.be



Restaurant spécialisé dans
les grillades sur pierre de lave

CUISINE TARDIVE **JUSQU'À MINUIT 7J/7**
Rue royale 4 - 4900 Spa • 0484 15 14 51

VEZ VOILER
EN TOUTE LIBERTÉ DANS
NOTRE **SIMULATEUR**
DE CHUTE LIBRE !

5.2m de large x 15m de hauteur !

Le cadeau
idéal
accessible
à tous !

INDOORSKYDIVE
FLYIN LIÈGE
The place to fly in

+32 4 222 99 22 • flyinliege.be
rue de l'Aéroport 8 • 4460 Grâce-Hollogne
customer@flyinliege.be f @

Maison du Tourisme
Ourthe-Vesdre-Amblève

Découvrez nos

Décor
www.ovatourisme.be

Tour Saint-Martin - Comblain-au-Pont



VISIT
Wallonia
.be

Province
de Liège



Un bol
d'air et de
sensations !

CENTRE PARACHUTISME
SKYDIVE SPA
Take off 2 freedom

+32 87 26 99 06 • skydivespa.be
Aérodrome de Spa la Sauvenière 122 • 4900 Spa
info@skydivespa.be f @

56

Agenda

Théâtre Jacques Huisman

Salle des fêtes

Salon gris

Salon bleu

Bar/Terrasse

Glacière

Parc de Sept Heures

Jardins Villa Royale

Géronstère

Creppe

57

Agenda

	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	Plus si affinités... 😊
Ven. 2/8										I Love You Two				La Mouche				After soirée d'ouverture			
Sam. 3/8							Slips Experience							La Mouche				After : DJ set Tof Théâtre			
Dim. 4/8			La Mouche					I Love You Two			Échappée vieille										
Ma. 6/8				Échappée vieille																	
				Jump cut																	

Ils-elles explosent les cases !



LA MOUCHE

Déconseillé aux moins
de 12 ansp.4
5LE SONGE
D'UNE NUIT D'ÉTÉ

àpd. 14 ans

p.18
19LISTENING
ORCHESTRATout public
àpd. 10 ans

p.31

LE JOUR OÙ ON
MANGERA DES SAND-
WICHES MOUS

àpd. 13 ans

p.30

ROYAL CABARET
FOLLIES

àpd. 16 ans

p.10
11

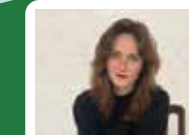
RECLAIM

Tout public
àpd. 12 ansp.12
13

THE VISIT

Tout public
àpd. 12 ans

p.23

PÉPÉE, UNE HISTOIRE
SANS CHUTE

àpd. 14 ans

p.36

BALANCE
TON OLYMPE

àpd. 13 ans

p.37



MANON LEPOMME

àpd. 14 ans

p.38



SABAM COMEDY CLUB

àpd. 14 ans

p.39

Ils-elles ont la musique dans le sang !



JOHAN DUPONT TRIO

Tout public
àpd. 10 ans

p.20



LAY THIS DRUM!

Tout public
àpd. 8 ans

p.27

DIDIER LALOY - DYAD
& STRINGTout public
àpd. 10 ans

p.29



JUST VOX

Tout public
àpd. 8 ans

p.35



SIAMO SOLO NOI

àpd. 14 ans

p.37

Ils-elles enthousiasment toutes les générations !



I LOVE YOU TWO

Tout public
àpd. 3 ansp.6
7

TIM

Tout public
àpd. 6 ansp.14
15

IN PETTO

Tout public
àpd. 5 ansp.16
17

D'OR ET DE SANG

Tout public
àpd. 8 ansp.32
33

ÉCHAPPÉE VIEILLE

Tout public
àpd. 8 ans

p.36

Et enchanteront le Parc de Sept Heures !
(parmi d'autres surprises)

Ils nous touchent et nous questionnent !



CHARMES EN SÉRIE

Tout public
àpd. 10 ans

p.8

LA RIVIÈRE BIEN
NOMMÉETout public
àpd. 12 ans

p.8

AU BOUT
DES PLANCHES

àpd. 15 ans

p.9



NOTRE SOLEIL

àpd. 14 ans

p.21



SLIPS EXPERIENCE

Tout public
àpd. 8 ans

p.41



JUMP CUT

Tout public
àpd. 5 ans

ÉLÉPHANT

Tout public
àpd. 8 ans

p.41

Pour les
tou-te-s petit-e-s !

LAGNEAU

àpd. 3 ans

p.40



MANGE TES RONGES

àpd. 5 ans

p.40

Ils-elles préfèrent en rire !

👑 Ouverture de la billetterie : mardi 28 mai à 13h30 !

👑 **En ligne** : www.royalfestival.be 👑 **Par téléphone** : 087 47 57 04

👑 **Au bureau des réservations** : Office du Tourisme de Spa : rue du Marché 1a - 4900 Spa

NOUVEL HORAIRE Du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30 ⚠ Bureau des réservations fermé du mardi 16 au vendredi 19 juillet inclus

À partir du lundi 29 juillet : ouvert 7j/7 de 13h30 à 17h30 et sur site, 30 min avant la représentation

Numéro de compte du Royal Festival : BE16 0013 3265 1674 (BIC GEBABEBB) ⚠ Pas de virement sans réservation préalable !

👑 FORMULES	TARIF PLEIN	MOINS DE 30 ANS	TARIF RÉDUIT*
Abonnement à partir de 5 spectacles (prix par spectacle)	19 €	12 €	8 €
Tarif au ticket n°1 › Catégorie 1 au Théâtre Jacques Huisman	29 €	18 €	11 €
Tarif au ticket n°2 › Catégorie 2 au Théâtre Jacques Huisman › Salon gris (hors spectacles jeune public), Salon bleu, Salle des fêtes, chapiteaux	25 €	16 €	10 €
Tarif au ticket n°3 › <i>The Visit</i> (déambulation au départ du Salon gris)	20 €	13 €	9 €
Tarif groupe àpd. 4 personnes (pour le même spectacle)	20 €	13 €	9 €
Tarif au ticket n°4 (hors abo) › Catégorie 3 au Théâtre Jacques Huisman › Spectacles jeune public (<i>Lagneau, Mange tes ronces</i>)	10 €	10 €	8 €
Tarif au ticket n°5 Découvertes (hors abo) › <i>Échappée vieille</i> › <i>Pépée, une histoire sans chute</i> › <i>Balance ton Olympe</i> › <i>Si amo solo noi</i>		6 €	
Tarif repas : grand buffet chaud-froid convivial, dessert compris, hors boissons Attention cette option concerne uniquement les spectacles Salle des fêtes suivants : <i>Royal Cabaret Follies, Johan Dupont Trio, Lay This Drum!, Sabam Comedy Club, Didier Laloy – Dyad & Strings</i>		25 €	

* Enfants – de 14 ans, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, étudiants écoles supérieures en arts de la scène, BIM. Sur présentation d'un justificatif.

Nous pratiquons l'Article 27

Plus d'infos à propos de nos conditions générales de vente sur : www.royalfestival.be

👑 Infos pratiques & F.A.Q.

Que faire en cas de spectacle complet ?

👑 1. Inscription sur liste d'attente en amont

⚠ Cette inscription ne fait pas office de réservation.

Lorsqu'un spectacle est complet, la billetterie en ligne affiche « s'inscrire à la liste d'attente ». Une fois inscrit-e, vous recevrez un mail uniquement si des places se libèrent en amont. À la réception de ce mail, il faudra soit suivre le lien pour réserver les places en ligne soit appeler la billetterie durant les heures d'ouverture.

Dans tous les cas, soyez réactif-ve-s, vous êtes souvent nombreux-ses en attente.

👑 2. Inscription en file d'attente le soir-même

Rendez-vous au point billetterie sur le lieu du spectacle à partir de 30 minutes avant le début de la représentation. S'il y a des désistements de dernière minute, vous entrez en salle par ordre d'inscription à cette file d'attente.

Les inscriptions en amont via la billetterie ne seront pas prises en compte.

Est-ce possible de boire un verre ou manger avant le spectacle ?

👑 **L'espace bar du Festival** (rue Servais) ouvrira à partir d'**1h avant** chaque représentation. Une petite restauration froide type plateau fromage/charcuterie sera proposée. Il n'est pas nécessaire de réserver.

👑 Dans le cas des **repas proposés en option sur certains spectacles** de la Salle des fêtes, l'inscription est obligatoire et l'accueil se fait à 18h30 sur place (1h30 avant le spectacle).

Et pour l'achat de jetons ?

👑 Les boissons et autres snacks se règlent avec des jetons, prévoyez d'acheter vos jetons boissons au **bureau des réservations** en amont ou dès votre arrivée sur le lieu du spectacle pour éviter les files à l'entracte ou la sortie du spectacle.

Librairie, vestiaire et autres ?

👑 Un desk sera toujours disponible à **partir de 30 min avant le début des spectacles** au Centre culturel face au Théâtre Jacques Huisman.

Se loger, se restaurer, visiter Spa et sa Région ?

Découvrez nos partenaires **extra** et bénéficiez d'un code de réduction



Un **festival** des arts de la scène exceptionnel, une **ville** unique, une **région** surprenante

Lieux du Festival

RUE SERVAIS, 8

Salles du Centre Culturel [centre névralgique du Royal Festival] :

- 👑 1 Théâtre Jacques Huisman *sièges numérotés*
- 👑 2 Salle des fêtes *non numéroté*
- 👑 3 Salon gris (entrée PMR par les Jardins du Casino, rue Royale) *sièges numérotés*
- 👑 4 Salon bleu *non numéroté*
- 👑 5 Espace bar – terrasse

RUE DELEAU, 14 [7 min à pied du centre névralgique]

- 👑 6 La Glacière *non numéroté*

PARC DE SEPT HEURES AU CŒUR DE LA VILLE

[5 à 7 min à pied du centre névralgique]

- 👑 7 Galerie Léopold
- 👑 8 Esplanade centrale (chapiteau Reclaim) *non numéroté*
- 👑 9 Terrain de Basket

RUE HANSTER, 8 [8 min à pied du centre névralgique]

- 👑 10 Jardins Villa Royale/Musées de la Ville d'eaux

ROUTE DE LA GÉRONSTÈRE, 11 [7 min à pied du centre névralgique]

- 👑 11 Stade Géronstère (chapiteau I Love You Two) *non numéroté*

CHEMIN DE LÉBIOLES [10 min en voiture du centre névralgique]

- 👑 12 Terrain de Creppe (chapiteau D'or et de sang) *non numéroté*

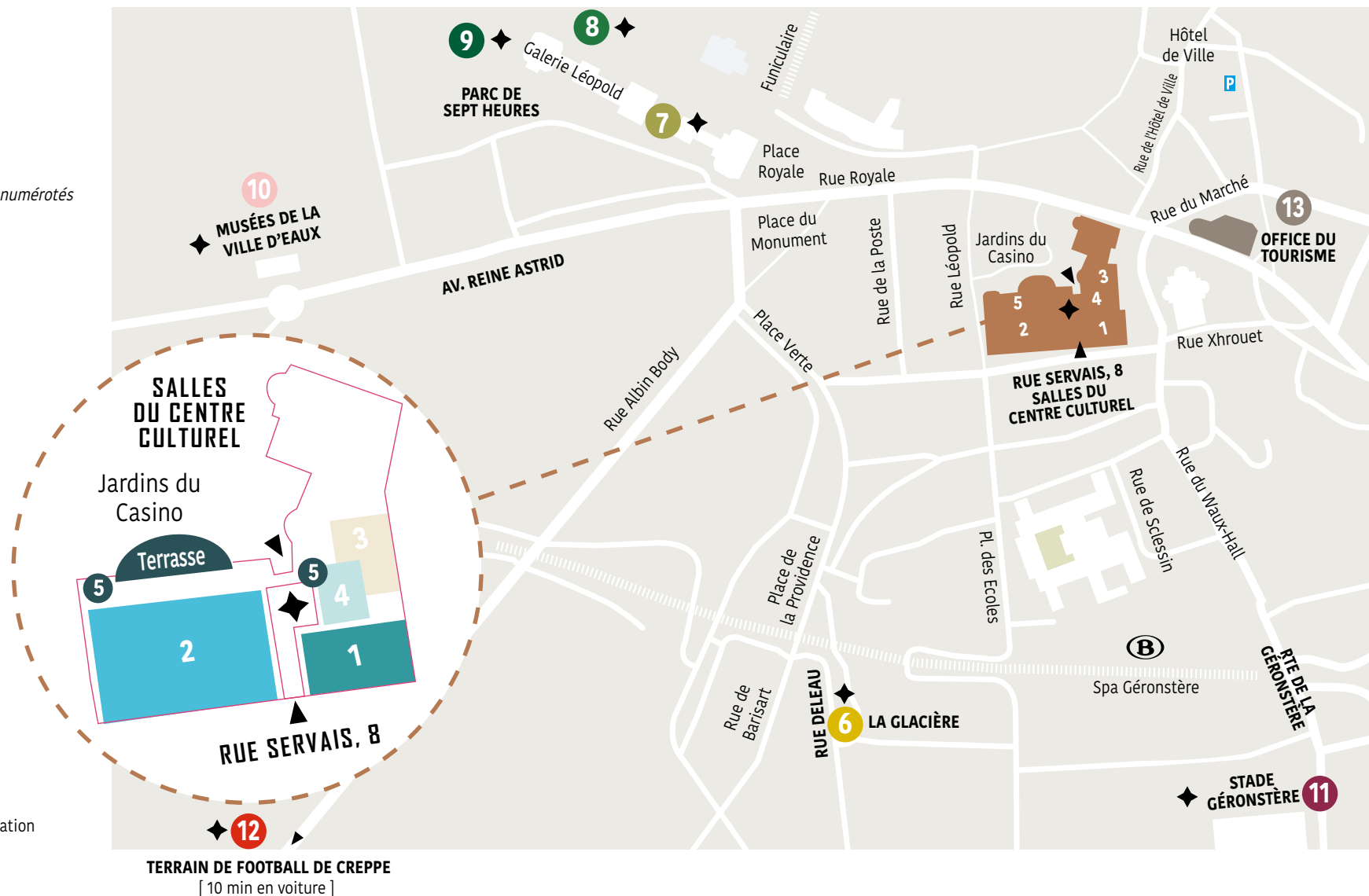
RUE DU MARCHÉ 1A [3 min à pied du centre névralgique]

- 👑 13 Bureau des réservations - Office du Tourisme

◆ **BILLETTERIE** : sur chaque lieu de spectacle 30 min avant la représentation



- Nous vous conseillons vivement de **circuler à pied** entre les différents lieux.
- **Exception** : voir lieu n°12 [solution de covoiturage dans l'onglet EN PRATIQUE > LIEUX ET ACCESSIBILITE sur www.royalfestival.be]



Le Royal Festival remercie ses partenaires !



GREAT
SPA TOWNS
of Europe



Avec le soutien
des Tournées Art et Vie

