



SPA

ROYAL FESTIVAL

01 >
17.08
2025

FR | NL | EN





C'est en revoyant les photos de notre précédente édition que ce mot s'est imposé. Celle qui irradie les visages, qui consacre le plaisir d'être ensemble à une table ou dans une salle, de partager un événement attendu, vécu avec intensité. Un mot inspirant pour cette édition qui porte en elle une énergie optimiste et lumineuse. Un mot comme une forme de résistance, de résilience face aux craintes inspirées par l'état du monde.

La résistance de cette jeune héroïne sacrifiée au monstre despotique dans *Le Dragon*, ce conte politique pour tou-te-s qui verra se croiser un héros sans peur et sans reproche, un chat qui parle et quelques politiciens sans scrupules. La perspective réjouissante de découvrir de nouvelles créations menées tambour battant par des artistes de toutes les générations : *Pépée* de la surprenante Josépha Sini, *Cabots Mordus* de Jean-Marie Piemme, redoutable joute théâtrale entre deux frères ennemis mise en scène par Philippe Sireuil et *C'était mieux après*, un seul en scène plein de dérision porté par Alexis Goslain.

La joie qui, si elle avait des titres honorifiques à décerner, décorerait sans doute Greg Houben et son *Y'a d'la joie*, mais aussi Bruno Coppens, Fanny Ruwet et le plateau du *Sabam Comedy Club*. Et puis il y a notre satisfaction de voir se

concrétiser des invitations qui pour des raisons de calendrier n'étaient pas simple à finaliser : l'exceptionnelle *Tragédie Comique* d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad qui présenteront également *Au Bord de l'eau* et le plaisir de pouvoir vous proposer un événement bouleversant avec *4211km*, un succès exceptionnel et justifié à Avignon, Molière du Meilleur Spectacle, parmi de nombreuses récompenses.

Mais aussi une joie débridée, hors cadre, avec un spectacle de magie technologique, *Que du Bonheur (avec vos capteurs)*, un hilarant pastiche de Western, *Wanted Live Band*, un nouveau cabaret burlesque concocté par Colette Collerette et encore *I Hate new music*, un spectacle de musique contemporaine flirtant avec le stand-up. Sans oublier *Les Grandes mères* de la Maison Ephémère et l'émouvant *Fils de Bâtard*, un hymne aux héroïnes du quotidien. Et aussi de l'énergie entraînante, soyeuse ou poignante avec *Ferdi*, *Margaux Vranken*, *Filip Jordens* chantant Brel, trois artistes accompagné-e-s de formidables musiciens et musiciennes. Et pour que la fête soit partagée avec tous et toutes, des spectacles à petit prix où se mêlent cirque, théâtre et marionnettes, un concert participatif des *Funky Vollegaz*, nos traditionnelles lectures et de petits cadeaux artistiques parsemés çà et là dans l'espace public.

Mais notre plus grande joie, c'est vous, notre public fidèle toujours dans les starting-blocks pour vivre cette aventure avec nous et vous qui nous rejoindrez pour la première fois.

À tout bientôt,

L'équipe du Royal Festival



SPA
ROYAL
FESTIVAL



Programme tout public.....	4-31
Spectacles jeune public.....	32
Théâtre de rue.....	33
Et aussi.....	34-35
Stages.....	36-37
Voisins, voisines.....	37
Annonceur-euse-s.....	38-47
En un coup d'œil.....	48-49
Agenda.....	50-51
Réservations & tarifs.....	52-53
Lieux du Festival.....	54
Plan d'accès.....	55

Directeur **Axel De Booseré** | Président **Adrien Undorf** | Directeur technique **Matthew Higuét** | Adjointe à la direction **Sarah Beaufays** | Adjointe à la direction financière **Caroline Becker** | Responsable de la communication et de la presse **Justine Donnay** | Assistante à la communication **Alexia Rorive** | Responsable de la billetterie **Emilie Dewit** | Renfort billetterie **Laurence Colinet**, **Catherine De Michele**, **Fanny Goblet** | Accueil compagnies et cheffe de salles **Fanny Watelet**

Régisseurs généraux **Juan Borrego**, **John Cooper**, **Hadrien Jeangette** | Régisseur-euse-s **Amélie Dubois**, **Valentine Derauw**, **Emilie Schoumaker**, **Benoît Ausloos**, **Mathieu Bastyns**, **Jean-François Bertrand**, **Jean-Louis Bonmariage**, **Julien Christiaens**, **Xavier Dedecker**, **Jean-François Lejeune**, **Loïc Mottet**, **Gleb Panteleef**, **Antoine Vanagt**, **Antoine Vilain**, **Baptiste Wattier**, **Damien Zuidhoek** | Chauffeurs **Vincent Rutten**, **Philippe Sumkay** | Régie signalétique et visibilité **Cyril Geyskens** | Habilleuse **Soline Brunet** | Accueil midi **Alice Devaux**

Une aventure irrésistiblement drôle, palpitante et émouvante pour les enfants et, pour les adultes, plus qu'un simple divertissement...

LE DRAGON

ÉVÈNEMENT
À NE PAS
RATER

PAR LA TROUPE DE PINOCCHIO (2023)

 Vendredi 1^{er}, mardi 5 et mercredi 6 août à 20h30, samedi 2 et dimanche 3 août à 15h30 et jeudi 7 août à 17h30

 Théâtre Jacques Huisman  1h50 + entracte  Tout public àpd. 8 ans

After **vendredi 1^{er} août dès 22h30**: soirée d'ouverture, drink offert & ambiance musicale avec Nerds Brass Band

D'après l'œuvre d'**Evgueni Schwartz** | Adaptation **Benno Besson** revue par **Mireille Bailly** | Création et réalisation **Axel De Booseré, Maggy Jacot** | Assistanat **Julia Kaye** | Lumières **Gérard Maraite** | Création musicale **Guillaume Istace** | Avec **Mireille Bailly, Julien Besure, Karen De Paduwa, Fabian Finkels, Thierry Janssen, Othmane Moumen, Marvin Schlick, Elsa Tartlon** | Maquillage **Wendy Willems** | Coiffures **Michel Dhontt** | Création vidéos **Allan Beurms** | Chorégraphe **Darren Ross**

Une production du Théâtre du Parc | En coproduction avec la Compagnie Pop-up, Le Vilar, la Coop asbl et Shelter Prod | Avec le soutien de ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Un conte moderne entre rires,
frissons et émerveillement dès 8 ans !

Après le succès retentissant de *Pinocchio* en 2023, la talentueuse équipe de la Compagnie Pop-Up revient avec une nouvelle joyeuse création tout public: *Le Dragon*. Portée par une distribution exceptionnelle, cette pièce mêle humour, fantastique et une réflexion sur les dérives du pouvoir totalitaire.

Le Dragon nous plonge dans une cité dominée par un dragon tyrannique, soutenu par des dirigeants corrompus. Chaque année, une jeune fille est sacrifiée pour apaiser le monstre jusqu'à ce que Lancelot, héros professionnel, ose défier ce règne de terreur. Mais même après la chute du Dragon, la liberté reste une conquête fragile...

Dans un mélange subtil de lucidité et de naïveté, cette fable jubilatoire dénonce les mécanismes des régimes autoritaires et interroge notre capacité à résister à l'oppression.

Un spectacle familial qui promet d'émerveiller, de faire rire et de susciter la réflexion, porté par une mise en scène inventive et un univers visuel ludique et surprenant.

PÉPÉE

UNE HISTOIRE SANS CHUTE



« Josépha Sini balance les faits avec un aplomb sidérant... On est à la fois scotché à son histoire et ébahi par l'humour avec lequel elle parvient à mettre une distance avec son enfance chahutée. »

Jean-Marie Wynants, *Le Soir*

CRÉATION

 Samedi 2 et dimanche 3 août à 17h + mercredi 13 août à 21h  Salon gris  1h10

 Tout public à pd. 12 ans

De **Josépha Sini** et **Laurène Hurst** | Avec **Josépha Sini**

Production Spa Royal Festival et La chaufferie acte1 | Avec le soutien du Centre culturel de Durbuy, de la Province de Liège et du Corridor | Tournée Live Diffusion



L'an dernier, son étape de travail avait fait sensation, touchant en plein cœur le public comme les professionnel-le-s et laissant déjà entrevoir la venue d'un seule-en-scène à la fois féroce, bouleversant et drôle.

Avec une force rare, cette jeune artiste liégeoise formée à l'ESACT - accompagnée de son amie comédienne et metteuse en scène Laurène Hurst - explore le portrait complexe d'une mère hors normes : flamboyante avocate au barreau de Liège le jour, figure instable et absente la nuit. *Pépée*, c'était son surnom, celui que tout le monde lui donnait. À travers elle, Josépha Sini interroge avec humour, tendresse et cruauté, les paradoxes de la filiation, les injonctions maternelles et le droit à une mémoire subjective.

Entre stand-up, théâtre et autofiction, Josépha tisse une forme hybride, singulière, à son image. Avec cette création, elle offre un hommage vibrant à une femme qui fut tout sauf ordinaire.

**Un moment de théâtre rare,
à découvrir absolument.**



WANTED LIVE BAND

Bienvenue à *CityTown*, où les portes claquent, les chevaux galopent et les duels font rage. Dans cette parodie de western sans paroles, tout est mimé, bruité en direct... et entièrement joué en live par un trio de musiciens sur scène.

Wanted Live Band revisite les codes du western avec humour, dans un univers burlesque inspiré du cinéma muet, du cartoon et des films des frères Coen. Banjo, mandoline, harmonica et contrebasse accompagnent le mime, le lip sync et les bruitages à vue pour une performance aussi précise que déjantée.

Un western musical, visuel et totalement cinématographique. Rires garantis.

 **Ma. 5 et Mer. 6 août à 20h**

 Salle des fêtes  1h10

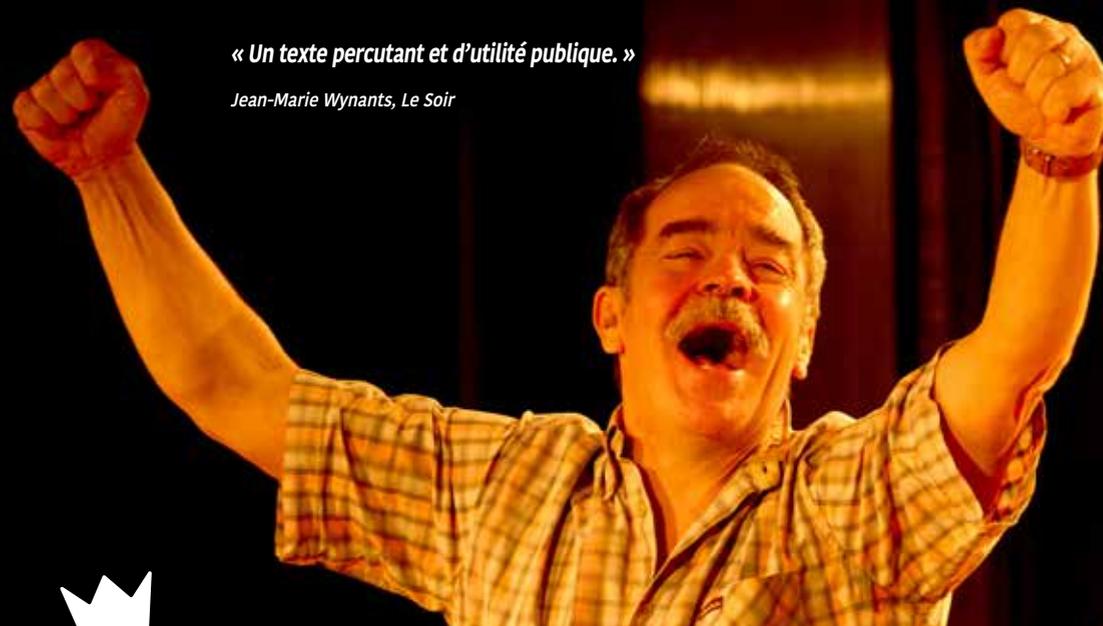
 Tout public àpd. 10 ans

.....
Écriture, jeu et mise en scène **Lorraine Brochet, Barnabé Gautier** | Co-écriture et regard extérieur **Anne Bouchard** | Avec **Nesar Ouaryachi, Gaëlle Amour, Quentin Bardinet** | Technique **Thibault Le Marec**

Une production de Bruital Cie | Mentions complètes sur royalfestival.be

« Un texte percutant et d'utilité publique. »

Jean-Marie Wynants, *Le Soir*



LES GRANDES MARÉES

Un père débarque chez son fils à l'improviste, en pleine nuit. Un an qu'ils ne se sont plus vus. Il sourit, dit qu'il ne restera pas longtemps, qu'il veut juste parler un peu. Le fils, lui, est pris de court, contrarié, attend quelqu'un. Mais déjà la tension monte.

Sous l'apparente banalité d'un face-à-face familial, *Les Grandes Marées* déploie un duel intime, puissant et bouleversant. Un père et un fils qui se disent, se blessent, se cherchent, se jugent. Une nuit entière à vider les silences, à faire remonter les regrets, les incompréhensions, les non-dits. Et peu à peu, au cœur de cette relation abîmée, chacun se reconnaît: en tant que parent, en tant qu'enfant, en tant qu'humain en quête d'idéal ou rongé par la honte de ne pas être à la hauteur.

Avec une écriture d'une justesse implacable signée Alex Lorette, une mise en scène sobre et tendue, et deux comédiens magistraux, cette création livre un récit haletant, nécessaire et profondément humain.

 **Me. 6 et Je. 7 août à 18h30**

 Salon gris  Àpd. 15 ans

 1h20

.....
Idée originale et interprétation **Allan Bertin, Guy Theunissen** | Écriture **Alex Lorette** | Mise en scène **Brigitte Baillieux** | Assistanat à la mise en scène **Tiphaine van der Haegen** | Scénographie et costumes **Renata Gorka** | Création sonore **Sébastien Fernandez** | Lumière **Laurent Kaye** | Régie **Christophe Deprez**

Une coproduction du Théâtre Le Public et de la Maison Éphémère | Mentions complètes sur royalfestival.be

« *Ferdi dépoussière le saxophone avec une énergie et une créativité qui redéfinissent les codes du jazz contemporain.* »

Paris Select Book



FERDI TAKE 01

Un souffle nouveau sur le jazz. À vivre en live.

Ferdi, c'est la nouvelle sensation de la scène jazz. À seulement 25 ans, ce saxophoniste basé à Bruxelles a bousculé les habitudes et électrisé les ondes. Révélé au grand public après une performance très remarquée au Montreux Jazz Festival en 2023 avec son morceau «5h34», il confirme aujourd'hui tout son talent avec *Take 01*, son premier album solo, salué pour sa fraîcheur, sa liberté et son groove assumé.

Repéré pour ses collaborations avec Sofiane Pamart, Peet, Dabeull ou Béésau avec lequel il partageait la scène du Royal Festival en 2023, Ferdi développe un style qui lui est propre. Avec ses influences jazz, funk, pop et hip-hop, il propose une musique libre, hybride et festive, pensée pour rassembler. Inspiré par Kamasi Washington ou Terrace Martin, il redonne au saxophone sa place sur scène: celle d'un instrument vibrant, accessible et terriblement vivant.

 **Judi 7 août à 21h**

 Salle des fêtes

 1h15

 Tout public àpd. 12 ans

Saxophone, compositions, arrangements et direction artistique **Ferdi** | Piano et direction musicale **Elvin Galland** | Batterie **Veeko Morlet** | Basse **Nicolas Felices** | Guitare **Yannick Werther**

Production Ferdi Records | Booking SKINFAMA

« *On se croit parfois dans une comédie musicale de Broadway, de celles qui illuminent les yeux des spectateur-riche-s (...), l'univers de Margaux Vranken est empli de bonheur simple, de joie de vivre, d'optimisme sans béatitude.* »

Jean-Claude Vantroyen, *Le Soir*



MARGAUX VRANKEN & GUESTS

Une carte blanche sur mesure comme le Royal Festival les affectionne: la pianiste Margaux Vranken propose une soirée musicale lumineuse.

Formée au Conservatoire Royal de Bruxelles puis au prestigieux Berklee College of Music de Boston – d'où sont issus des musiciens emblématiques comme Quincy Jones – Margaux Vranken s'est nourrie de rencontres avec des figures du jazz international telles que David Binney ou Anat Cohen. Artiste singulière, elle trace depuis un parcours remarqué sur les scènes jazz.

À l'invitation du Royal Festival, elle imagine une carte blanche qui reflète pleinement son univers: un jazz raffiné, teinté de songwriting et d'influences américaines.

Elle y présente une sélection de ses compositions originales, entre ballades intimes, rythmes swing et envolées orchestrales. L'alliance piano-cordes, déjà familière dans ses projets précédents, prend ici une nouvelle ampleur dans un format scénique complice et délicat. La voix chaleureuse de Stacy Claire s'y mêle avec grâce, pour une soirée à la fois joyeuse, sensible et accessible à tou-te-s.

 **Vendredi 8 août à 20h**

 Salles des fêtes

 1h15

 Tout public àpd. 12 ans

 After **dès 21h30** programmation en cours

Piano, compositions et arrangements **Margaux Vranken** | Chant **Stacy Claire** | Contrebasse **Victor Foulon** | Percussions **Fred Malempré** | Quatuor à cordes *Distribution en cours*

FILS DE BÂTARD

COUP DE
CŒUR DU
DIRECTEUR



Vendredi 8 et samedi 9 août à 20h30



Théâtre Jacques Huisman



1h30



À pd. 15 ans



After **Vendredi 8 et samedi 9 août** programmation en cours

Conception et interprétation **Emmanuel De Candido** | Complices de scène **Orphise Labarbe, Clément Papin** | Co-mise en scène **Emmanuel De Candido, Olivier Lenel** | Création musicale **François Sauveur, Pierre Constant** | Scénographie **Sarah De Battice** | Dramaturgie **Stéphanie Mangez, Caroline Godart** | Costumes et accessoires **Cinzia Derom, Patrick Gautron** | Mouvement **Jean Pavageau** | Régie son **Delphine Dupont** en alternance avec **Fred Miclet**

Une coproduction de la Cie MAPS, le Théâtre de Poche, l'ANCRE - Théâtre Royal, la Charge du Rhinocéros, le Forum Jacques Prévert / Festival Trajectoires (FR), la Coop et Shelterprod

Mentions complètes sur royalfestival.be

« Ce qu'on vit là est saisissant, poignant. Immanquable. »

La Libre Belgique

Et si vous pouviez réécrire un seul instant de votre vie ?

Avec *Fils de bâtard*, Emmanuel De Candido signe une épopée intime, bouleversante et émouvante, à la croisée du théâtre documentaire, du slam, et de la musique live. Il y raconte sa propre quête de filiation : un fils qui part sur les traces d'un père qu'il n'a jamais connu, armé de trois cartes - le Congo, l'Antarctique, la Libye - pour tout bagage.

Mais derrière le fantôme du père, c'est une autre figure qui se dessine : celle d'une mère aimante, discrète, puissante à sa manière, restée dans l'ombre toute sa vie. Porté par une narration haletante et des alliés de scène d'une justesse rare, *Fils de bâtard* déconstruit les récits dominants, interroge nos héritages, et célèbre, avec tendresse, celles et ceux qui restent dans les marges.

La mise en scène inventive et sensible mêle adresse directe au public, pulsation musicale, gestes chorégraphiés et manipulation à vue. On y rit, on y tremble, on s'y reconnaît. Une fresque humaine, politique, charnelle - où l'intime rejoint l'universel.



CRÉATION

C'ÉTAIT MIEUX APRÈS

Un père, un fils, une semaine pour se dire l'essentiel.

Adrien, artiste et père divorcé, vit une semaine décisive. Dans quelques jours, son fils Émile quittera le foyer pour entamer sa vie d'adulte. Déjà bouleversé par cette séparation, Adrien apprend qu'Émile renonce aussi à devenir comédien. C'est le choc. Une passion qu'il rêvait de lui transmettre... Alors Adrien tente le tout pour le tout: il lui parle de son métier, de ses doutes, de ses combats. Il espère raviver une flamme, mais c'est un tout autre feu qui s'allume.

Au fil de ce seul-en-scène drôle et touchant, se dessine un portrait de père en crise, en questionnement, en reconstruction. Entre récit de vie, aveux maladroits et lucidité nouvelle, Adrien revisite sa propre masculinité, interroge ses choix, ses héritages, et redécouvre son fils dans un face-à-face sensible et libérateur.

Une comédie intime et générationnelle qui célèbre les liens qui changent, les modèles qu'on déconstruit, et la tendresse qu'on choisit... À découvrir en première à Spa par le metteur en scène de *Acting* présenté avec succès au Royal Festival en 2022.



Sa. 9 août à 18h30, di. 10 août à 20h & Ma. 12 août à 21h



Salon gris 1h30



Tout public à pd. 12 ans

De et avec **Alexis Goslain** | Mise en scène **Cécile Florin** | Création lumière **Valentin Boucq** | Voix off **Philippe Résimont, Fred Nyssen, Hugo Gonzalez, Bruno Georis** | Création du visuel **Isabelle Bruneel**

Co-production SO OUAT et Spa Royal Festival



« Durant deux heures, la loufoquerie coule de source. C'est un grand cru. »

Le Soir

IMPRO JUSTITIA

Citoyennes, citoyens, soyez convoqué-e-s à un procès pas comme les autres ! Dans *Impro Justitia*, l'improcureur général Bruno Coppens dirige d'une main (pas toujours) ferme un tribunal où les avocat-e-s sont comédien-e-s, les comédien-e-s deviennent avocat-e-s... et le public tranche à coups de sifflets et de mirlitons.

Au cœur du procès : la langue française, accusée de tous les « mots de la Terre ». Face à elle, des plaidoiries improvisées, un témoin improbable, un vrai avocat, et un dessinateur de presse en embuscade.

Satire judiciaire, amour des mots et humour absurde s'entrelacent dans ce spectacle participatif où rien n'est prévu, sauf le plaisir.



Dimanche 10 août à 13h



Théâtre Tout public à pd. 12 ans



1h30

NOUVEAU Brunch en option à 11h30 Salle des fêtes, sur réservation

L'improcureur général **Bruno Coppens** | Les avocats **Éric De Staercke, Dominique Watrin, Bénédicte Philippon** | Le «vrai» avocat **Michel Claise** (face à un avocat de la région) | Le témoin **Jean-Luc Piraux** | Le dessinateur de presse **Kanar**

Une production d'Exquis Mots

ROYAL CABARET FOLLIES #2



CARTE
BLANCHE

Après une première édition sur mesure pour les 65 ans du Royal Festival, Colette Colletterte revient avec une toute nouvelle version du *Royal Cabaret Follies*. Plus rock, plus libre, plus effervescente, cette deuxième édition promet une ambiance délicieusement rythmée ... mais avec une touche gogo en plus !

Effeuillages burlesques, présentations flamboyantes et surprises artistiques rythmeront cette revue unique qui rend hommage aux grandes figures de l'émancipation féminine et de la scène cabaret. Une plongée dans un univers où l'élégance flirte avec l'excès, où l'impertinence se danse et se chante.

Sur scène également, la pétillante Petula Goldfever prend le micro, sabre le champagne et présente les artistes invité-e-s pour cette folle nuit de fête, entre sensualité et belgitude.



Samedi 9 août à 20h et dimanche 10 août à 17h



Salles des fêtes



Àpd. 16 ans

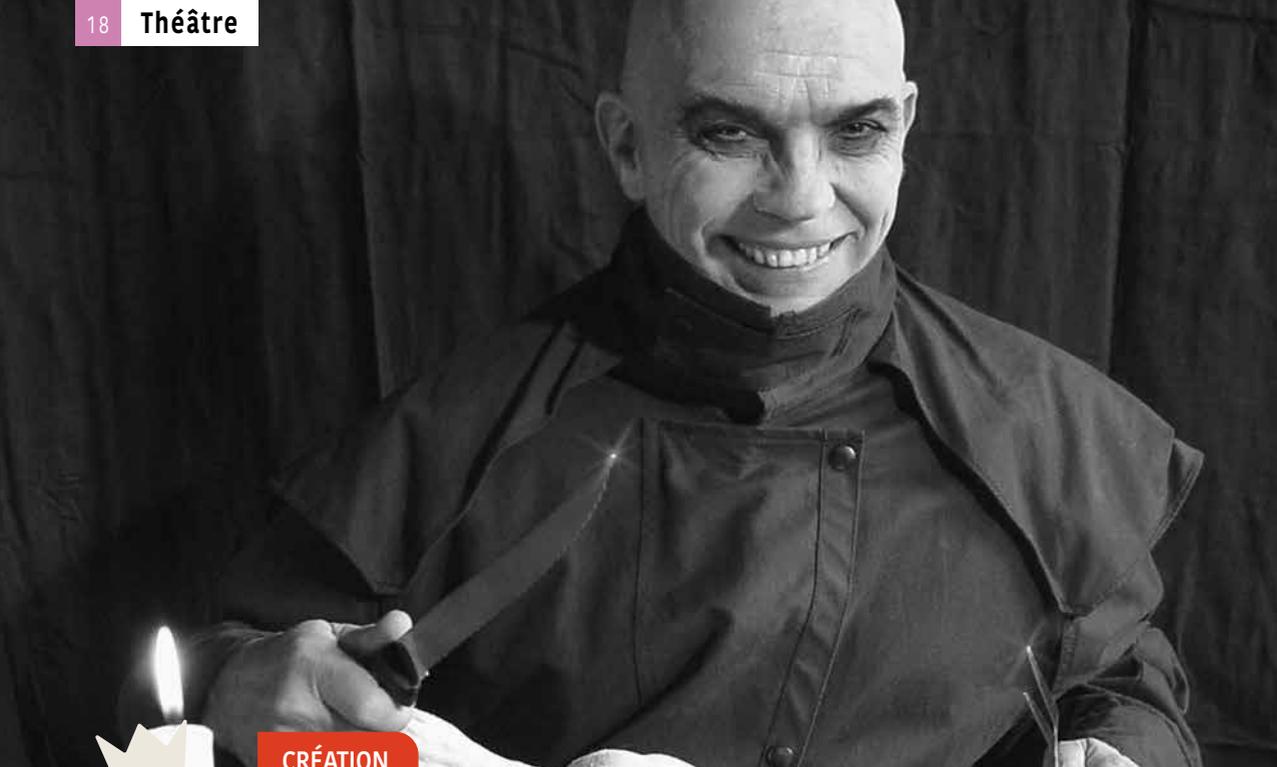


2h10 entracte compris



After dès 22h30 programmation en cours

Direction artistique **Colette Colletterte** | Direction musicale **Sam Ghezzi** | Présentation **Petula Goldfever** | Avec **Colette Colletterte**, plusieurs artistes & un live band... (distribution en cours)



CRÉATION

CABOTS MORDUS

Un duo irrésistible entre dérision, lucidité désespérée et dévotion théâtrale.

Jean-Marie Piemme et Philippe Sireuil partenaires complices de longue date, créeront ensemble pour la première fois au Royal Festival, cette nouvelle pièce écrite comme un duel fraternel et théâtral. Deux frères, deux cabots mordus d'art, d'utopies et de décors en ruine, s'empoignent, s'interrogent, s'aiment et s'écharpent, dans un univers aussi drôle qu'absurde.

Ensemble, ils rejouent leurs combats perdus et s'inventent de nouveaux rôles, dans une société qui ne les regarde plus. Frères de scène comme de galère, ces clowns tragi-comiques disent la beauté des perdants magnifiques et le besoin viscéral de théâtre.

Un texte savoureux, entre satire douce-amère et déclaration d'amour à l'art vivant.

 Du ma. 12 au ven. 15 août à 18h

 Salon bleu  1h30

 Àpd. 15 ans

Texte **Jean-Marie Piemme** | Lumières et mise en scène **Philippe Sireuil** | Avec **Fabrice Adde**, **Franck Arnaudon** | Scénographie **Vincent Lemaire** | Costumes **Émilie Jonet** | Création son **Éric Ronsse** | Maquillage et coiffure **Djennifer Merdjan** | Régie générale **Ralf Nonn**

Un spectacle du Théâtre des Martyrs | Coproduction Théâtre des Martyrs, Spa Royal Festival, La Coop, Shelter Prod Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge | Texte publié aux Editions Edem à l'occasion de la création au Royal Festival

« Une bouffée d'allégresse... Une joyeuse balade, tout en humour, douceur et nostalgie. »

Stéphanie Bocart, La Libre Belgique



Y'A D'LA JOIE

Un bain de jouvence musical, drôle et euphorisant.

Dis, Charles, y a-t-il encore de la joie ? Ce spectacle en est la preuve éclatante. Avec un enthousiasme contagieux, Greg Houben embarque le public dans une célébration irrésistible de l'univers poétique et fantasque de Charles Trenet. Ni tout à fait concert, ni tout à fait tour de chant, *Y'a d'la joie* est un hommage espiègle et vibrant, porté par l'humour élégant d'un interprète qui sait faire battre les cœurs.

Entouré de deux musiciens complices, il fait surgir la magie des mots, des souvenirs et des refrains, entre swing, confidences et clins d'œil. Et non, ce n'est ni fané, ni suranné : c'est éternel. Un spectacle plein d'entrain, de poésie et de malice, comme un éclat de soleil par temps gris.

 Mardi 12 et mercredi 13 août à 20h

 Salle des fêtes  1h30

 Àpd. 14 ans

D'après **Charles Trenet** | Mise en scène **Éric De Staercke** | Avec **Greg Houben** (voix et trompette), **Quentin Liégeois** (guitare), **Cédric Raymond** (contrebasse) | Assistante à la mise en scène **Cécile Delberghe** | Costumes **Raphaëlle Debattice** | Lumière **Nicolas Thill** | Création son **Benoît De Visscher** | Décor **Pierre Legrand** | Régie **Dorian Franken-Roche**

Une production du Théâtre Le Public | Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction du Théâtre, et le soutien du Tax Shelter de l'État fédéral belge via Beside



MASACRADE

Un trio acrobatique aussi brillant que barré

Masacrade, c'est une tragi-comédie acrobatique qui mêle théâtre, voltige et humour noir avec une virtuosité déconcertante. À travers sept actes de trapèze mini-volant, trois artistes questionnent la mort pour mieux célébrer la vie. Funèbre, farfelu et franchement spectaculaire, ce spectacle plein de panache transforme la scène en un champ de bataille joyeusement absurde, où chaque chute devient un envol. Un moment rare de poésie, de jeu et d'auto-dérision qui touche autant qu'il fait rire.

 **Mardi 12 et mercredi 13 août à 19h**

 Tout public àpd. 6 ans  45 min  Stade de foot Géronstère

Écriture et interprétation **Marine Fourteau, Angèle Guilbaud, Marcel Vidal Castells**
 | Écriture et création sonore **Théo Godefroid** | Écriture et regard dramaturgique
Claire Schumm

Une production de Marcel et ses Drôles de Femmes | **Mentions complètes sur royalfestival.be**

Spectacles en plein air

Théâtre Burlesque



AMPHITRYON TU PERDS TON SANG-FROID

Un solo mythologico-clownesque aussi déjanté qu'imprévisible

Après l'échec cuisant de sa dernière production, Jean-Pierre le Divin, metteur en scène fraîchement viré du théâtre subventionné, décide de tout plaquer pour se lancer... dans le théâtre de rue ! Seul en scène (ou presque), il s'attaque à *Amphitryon* de Plaute, avec pour seules armes des postiches bon marché, une énergie burlesque et la complicité du public.

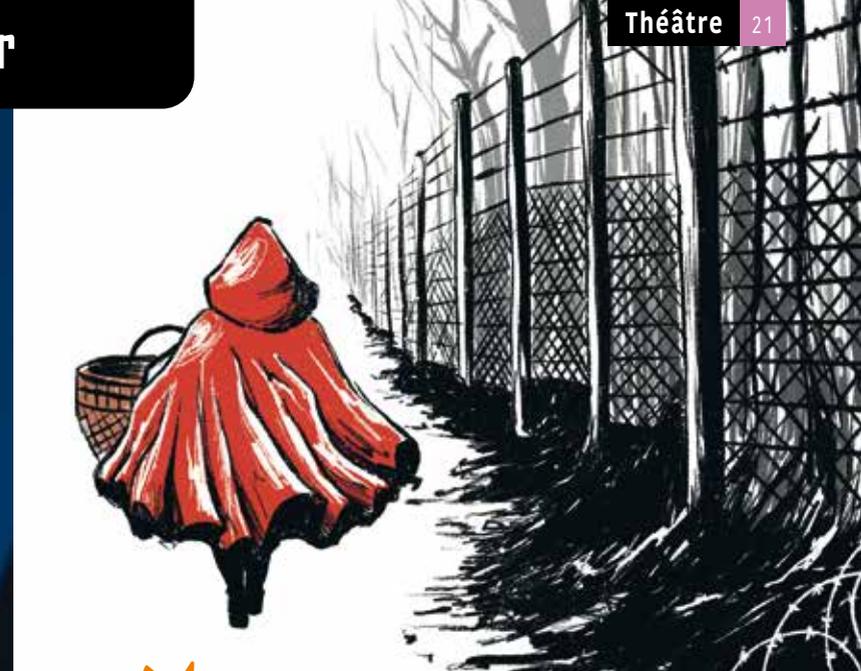
Luc Miglietta incarne tous les rôles de cette épopée mythologique farfelue, dans un style librement inspiré de Peter Sellers ou Alec Guinness.

 **Jeudi 14 août à 14h et 18h**  Tout public àpd. 7 ans  1h

 Jardins de la Villa Royale (repli pluie: Galerie Léopold II)

Texte **Jean-Pierre le Divin** (alias Luc Miglietta) | Jeu et mise en scène **Luc Miglietta**
 Une production de la Compagnie Bruitquicourt | **Mentions complètes sur royalfestival.be**

© Clément Foucard



LOUP Y ES-TU ?

Un conte engagé, tendre et drôle autour de nos peurs collectives

Un village sous surveillance, une fillette curieuse, un Grand Méchant Loup qu'on agite pour mieux diviser...

Dans cette fable contemporaine, portée par la compagnie des Royales Marionnettes, Amal, petite héroïne fûtée, s'attaque aux monstres que l'on fabrique pour faire peur. Sur un mode aussi drôle que poétique, *Loup y es-tu ?* interroge la manipulation par la peur, la méfiance entretenue, et la perte des libertés.

Un spectacle familial, résolument politique, qui donne envie de réfléchir... et d'agir !

 **Samedi 16 août à 18h**  Tout public àpd. 5 ans  50 min

 Jardins de la Villa Royale (repli pluie: Galerie Léopold II)

Mise en scène **Didier Balsaux et Jean Lambert** | Jeu **Didier Balsaux, Sophie Lajoie**
 Une production des Royales Marionnettes | **Mentions complètes sur royalfestival.be**

© Marion Balsaux

DE LA MÊME COMPAGNIE :
deux spectacles emblématiques à ne pas rater !

LA TRAGÉDIE COMIQUE

« *La Tragédie comique, ce pur
diamant de théâtre, est un
inoubliable moment de grâce.* »

Le Devoir, Montréal

Seul en scène, Yves Hunstad, avec une maîtrise du verbe hors du commun, invente un fabuleux personnage cosmique, humain, grave et fragile, qui nous embarque pour un voyage jusqu'au cœur d'un grand mystère: celui du THÉÂTRE.

Créée en 1988, *La Tragédie Comique* est la première pièce d'Eve Bonfanti et Yves Hunstad... Jouée près de 1000 fois à travers le monde, traduite en plusieurs langues, elle est devenue mythique et a donné, à toute une génération, le goût et la curiosité du théâtre.

À la croisée du théâtre élisabéthain et de la création contemporaine, cette fresque poétique et ludique questionne avec humour, finesse et émerveillement le théâtre, la vie, la mort, le rêve et les masques que l'on porte. Dans cette ode à l'illusion et au jeu, tout se déploie dans un dispositif apparemment dépouillé, où les tréteaux deviennent échappée belle vers l'imaginaire.



Mar. 12 et mer. 13 août à 20h30 📍 Théâtre Jacques Huisman 🕒 1h45 🧑 À pd. 14 ans

Texte et conception **Eve Bonfanti** et **Yves Hunstad** | Mise en scène **Eve Bonfanti** | Création lumière **Gaëtan van den Berg** | Scénographie, masque et costume **Erhard Stiefel, Françoise Colpé** | Régie lumière et direction technique **Valère Le Dourner** | Avec **Yves Hunstad**

Une production de La Fabrique Imaginaire | Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre | La Fabrique Imaginaire est en résidence administrative au Théâtre Les Tanneurs (Bruxelles) | Texte publié chez Actes Sud-Papiers



AU BORD DE L'EAU

Une grande leçon de théâtre et un hommage aux personnages de fiction.

Deux sièges, une table... et un étang. Le décor semble posé, la lecture d'une pièce peut commencer. Mais avec Eve Bonfanti et Yves Hunstad, rien ne se passe comme prévu. Ce duo singulier, complice de longue date, nous entraîne dans un vertigineux jeu de miroir entre acteur-ric-e-s, auteur-ric-e-s et personnages.

Avec humour, subtilité et précision, le duo dynamite les codes de la représentation pour mieux questionner notre rapport à la fiction, à la création et à l'imaginaire. Le théâtre se fabrique sous nos yeux, et ce que l'on pensait être une simple lecture devient un envoûtant labyrinthe dramaturgique. Une œuvre fascinante, portée par deux maîtres de l'illusion théâtrale.



Judi 14 et vendredi 15 août à 21h



Salon gris 🕒 1h20 🧑 À pd. 14 ans



After **jedi 14 et vendredi 15 août** programmation en cours

Texte, conception, réalisation et jeu **Eve Bonfanti** et **Yves Hunstad**

Une production de la Fabrique imaginaire | Mentions complètes sur royalfestival.be

« On a l'impression, pendant un instant, que Brel est de retour. »

Het Laatste Nieuws

« Sans caricature aucune, entre exubérance et émotion, Filip Jordens revisite les textes de Brel. L'occasion de redécouvrir l'artiste et de constater l'émergence d'un autre. »

L'Avenir, Marine Bardin

HOMMAGE À BREL PAR FILIP JORDENS & QUARTET

Un hommage puissant, magnétique et (très) troublant au Grand Jacques.

Accompagné de son quartet, il ne cherche pas à imiter mais à incarner, avec fièvre et sincérité, l'âme du poète. Dès les premières notes, la magie opère. Tour à tour intense, drôle, rageur, fragile, Filip Jordens livre un tour de chant vibrant, dans le respect absolu du maître.

Ce spectacle n'est pas une copie. C'est une restitution vivante, profonde, intemporelle. Du «Plat Pays» à «Ne me quitte pas», de «Marieke» à «Les Singes», Filip Jordens fait surgir sur scène toute la palette humaine et musicale de Jacques Brel.

Pour les fans de toujours comme pour celles et ceux qui le découvrent, ce moment de grâce touche au cœur.



Vendredi 15 août à 20h



Salle des fêtes 1h20



Tout public à pd. 12 ans



After dès 21h30 programmation en cours

Chant et guitare **Filip Jordens** | Piano **Xavier Locus**
| Accordeon **Stijn Bettens** | Contrebasse **Jean-Louis Rassinfosse** | Batterie **Santo Scinta** | Son **Pieter Nys**

Une production de HAB Productions asbl

« Sarah Defrise joue la séduction sans faire la diva, en équilibre sur les tableaux de la comédie et de la virtuosité vocale. Irrévérencieuse, phénoménale, épatante. »

Elisabeth Haas

« Pépite scénique se jouant de la création musicale...
Un cocktail parfait ! »

Pôle Culture - Gaëlle Moury

I HATE NEW MUSIC

Une soprano explosive dynamite les clichés sur la musique contemporaine.

Derrière ce « one-woman-vocal-show », Sarah Defrise - élue « Jeune musicienne de l'année » en 2012 par l'Union de la presse musicale belge - fait rimer Berio avec Desproges et réinvente le stand-up musical. Humour corrosif, anecdotes personnelles, envolées à cappella et performance virtuose: la soprano belge invite le public à reconsidérer, avec tendresse et malice, ce genre souvent perçu comme froid ou élitiste.

Entre logorrhées absurdes, miaulements stylisés, partitions graphiques et orgasmes chantés, elle dévoile une autre facette de la musique contemporaine: libre, joyeuse, irrévérencieuse. Un moment ludique, poétique et accessible, qui bouscule et fascine.



Vendredi 15 août à 20h30



Théâtre Jacques Huisman 1h10



À pd. 14 ans



After dès 21h30 programmation en cours

Texte, conception et chant **Sarah Defrise** | Mise en scène **Natacha Kowalski** | Chorégraphie **Johanne Saunier** | Scénographie et projections **Sam et Fred Guillaume** - CINE3D | Construction décor **Laurent Magnin** | Costumes **Naomi Puro** | Direction technique **Olivier Rappo** | Création et régie lumière **Jean-Louis Bonmariage** | Régie son et vidéo **Justin Gaudry**

Coproduction NOF - Nouvel Opéra Fribourg, La Monnaie / De Munt - Bruxelles, Théâtre des Martyrs - Bruxelles



« Fanny Ruwet est la reine de l'autodérision. Son écriture excelle à transformer des sujets sombres en véritables pépites. »

Culture Tops / France-Ouest

FANNY RUWET

ON DISAIT QU'ON FAISAIT LA FÊTE

Un stand-up mélancolico-sarcastique qui fait beaucoup rire... parfois un peu jaune.

Après un premier show (*Bon anniversaire Jean*, disponible sur Canal+), un roman (*Bien sûr que les poissons ont froid*), un court-métrage (*Bingo*), plusieurs podcasts (*Les Gens Qui Doutent...*), et cinq ans de chroniques sur France Inter, Fanny Ruwet arrive pour la première fois au Royal Festival, avec son deuxième spectacle, entre spleen et rire nerveux.

Comment se faire de nouveaux amis en étant adulte et sobre ? Où vont les émotions qu'on ne s'autorise pas à ressentir ? Quelle est la meilleure manière de faire disparaître un corps ? Pourquoi ne fait-on plus de pièce de théâtre de fin d'année une fois adulte ? Jusqu'où doit-on faire semblant d'aimer un cadeau qu'on déteste ?

Le spectacle ne répond à aucune de ces questions. Mais il a le mérite de les poser.

 Jeudi 14 août à 20h

 Salle des fêtes  1h20

 À pd. 14 ans

 After **jeudi 14 août dès 21h30**
programmation en cours

De et avec **Fanny Ruwet**

Une production La vie est une fête

« Troublant, passionnant. [...] L'artiste réussit à créer un espace de trouble et de réflexion. »

La Terrasse



« Thierry Collet alerte et divertit en même temps. Un tour de force tout en douceur. »

Le Figaro

QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

Et si les machines faisaient de la magie mieux que les humains ?

Un spectacle interactif et captivant, à la frontière du mentalisme, de la science et de la poésie numérique.

Que du bonheur (avec vos capteurs) nous plonge dans un monde où la magie rejoint les technologies. Un magicien réalise que les machines font désormais son métier mieux que lui : plus rapides, plus précises, peut-être même plus bluffantes. Doit-il résister ou pactiser ?

Entre illusions mentales, récits personnels et effets numériques inspirés d'applications réelles, Thierry Collet brouille les frontières entre le réel et le virtuel, le merveilleux et le scientifique. Il interroge avec finesse notre fascination pour les technologies et leurs promesses d'immortalité, de contrôle, d'optimisation.

Un spectacle de magie d'un genre nouveau : troublant, drôle, intelligent... et résolument contemporain.

 Samedi 16 août à 18h30 et dimanche 17 août à 15h et 18h30

 Salon gris  1h

 À pd. 14 ans

 After **samedi 16 août dès 21h30**
programmation en cours et Fête de clôture
dimanche 17 août à 20h30 Funky Vollegaz
(sur réservation - voir p. 52-53)

Conception, effets magiques et interprétation **Thierry Collet** | Mise en scène **Cédric Orain** | Assistant de création **Marc Rigaud** | Assistant de tournée et interprète **Nicolas Gachet**

Une production de la Compagnie Le Phalène / Thierry Collet | Mentions complètes sur royalfestival.be

4211 KM

MOLIÈRE
2024

MEILLEUR SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ
& RÉVÉLATION FÉMININE

 Samedi 16 août à 20h30 et dimanche 17 août à 18h  Théâtre Jacques Huisman  Tout public à pd. 12 ans

 1h35  After samedi 16 août dès 21h30

Fête de clôture **Dimanche 17 août à 20h30** Funky Vollegaz (sur réservation – voir p. 52-53)

Texte et mise en scène **Aïla Navidi** | Avec **Sandra Provasi, Thomas Drelon, Damien Sobieraff, Florian Chauvet, Deniz Türkmen, Chloé Ploton** | Scénographie **Caroline Frachet** | Création lumière **Gaspard Gauthier** | Création sonore et vidéo **Erwann Kerroc'h** | Chorégraphie **Alfonso Baron** | Régie générale **Moïra Dalant** | Production Compagnie Nouveau Jour – **Clémentine Armand** | Diffusion Fabriqué à Belleville – **Prune Bonan**

Une production de la Compagnie Nouveau Jour | Mentions complètes sur royalfestival.be

« On vous met au défi de ne pas sortir en larmes. »

L'Écho

« Un récit poignant, magnifiquement joué, qui éclaire avec poésie et humanisme toute la complexité et l'âpreté de l'immigration. »

La Libre ★★★★★

Un récit d'exil bouleversant, intime et universel, porté par une troupe d'une justesse éclatante.

« Quand nous sommes partis d'Iran, nous pensions que ce serait pour quelques semaines. Ça fait bientôt 50 ans. » À travers cette phrase de son père, Aïla Navidi résume toute une histoire familiale - et collective.

4211 kilomètres, c'est la distance qui sépare Téhéran de Paris, où Mina, Fereydoun et leur fille Yalda s'installent en 1979, fuyant les persécutions du régime islamique. C'est aussi la distance entre deux mondes: celui des exilé-e-s, porteur-euse-s d'une culture profonde, vivante, parfois douloureuse ; et celui d'une société occidentale qui, bien souvent, les regarde sans vraiment les voir.

Née en France, Yalda n'a jamais vécu en Iran. Et pourtant, dès qu'elle franchit le seuil de l'appartement familial, elle se retrouve projetée au cœur d'un monde iranien invisible mais omniprésent: l'odeur du riz au safran, les récits de l'exil, le farsi chantant, les silences lourds. Ce monde biculturel la contraint à choisir une identité alors qu'elle ne peut être que les deux.

4211 km déploie une fresque sensible, bouleversante et pleine de pudeur. On y découvre une famille marquée par l'exil, qui se protège, se dispute, se fête, et qui surtout, croit en un avenir plus juste. Un récit porté par la mémoire, l'amour, la colère, et cette soif de liberté, toujours vibrante, hier comme aujourd'hui.



Sabam

- COMEDY CLUB -

Devenu un rendez-vous attendu du Royal Festival, le Sabam Comedy Club souffle sa cinquième bougie avec une soirée placée sous le signe de la découverte, de la surprise et, bien sûr, du rire.

Dans l'ambiance chaleureuse et feutrée de notre Salle des fêtes-cabaret, venez savourer un plateau d'humoristes soigneusement sélectionné-e-s pour leur énergie, leur originalité et leur sens de la scène. Qu'ils soient visages émergents ou figures déjà bien rodées, tou-te-s ont un point commun: l'envie de vous faire passer une soirée inoubliable.

A cette occasion, **Laurence Bibot**, actuellement en préparation de son nouveau spectacle de stand-up Bobonne Star, nous fera l'honneur d'endosser la cape de Maître de cérémonie.

Réservez votre table, installez-vous confortablement, et laissez la magie de l'humour opérer.

 **Samedi 16 août à 20h**  Salle des fêtes  1h30

 Àpd. 14 ans  After **concert dès 21h30** *programmation en cours*

Affiche disponible courant juin sur royalfestival.be

Deux événements organisés en collaboration avec

sabam
for culture

NOUVEAU

QUIPROQUO

Première étape d'une aventure bilingue: assistez à la naissance d'un spectacle !

Découvrez, sous forme de lecture publique, *Quiproquo*, un texte en cours de création, fruit d'une collaboration inédite entre deux auteur-rice-s belges: **Patrick Delperdange** (FR) et **Pascale Platel** (NL).

Un projet de co-écriture imaginé par **La Sabam**, pour rapprocher les imaginaires flamands et francophones, qui sera porté à la scène l'an prochain au festival ostendais **Theater Aan Zee (TAZ)** et au **Royal Festival**.

 **Samedi 9 août à 14h**

 La Glacière

 1h

 Àpd. 15 ans

Gratuit sur réservation



FUNKY VOLLEGAZ

Live funk, grooves déjantés et karaoké participatif !

Entre 2009 et 2022, Christophe Mercier et Eric D'Agostino ont fait chanter et danser des milliers de Belges - dont pas mal de spadois-e-s - avec leur groupe participatif YéyéVollegaz. En 2025, ils remettent le couvert... mais version survitaminée funk, grooves et cuivres déchaînés. Bienvenue dans l'univers de Funky Vollegaz !

Au programme:

- Des compositions originales et des standards funk revisités
- Une séquence spéciale « danse à gogo »
- Leur célèbre *karaoké live* (en français et en anglais), avec une seule consigne: que ça groove !

Festif, fédérateur, explosif et toujours en live, Funky Vollegaz transforme chaque concert en moment de partage et d'énergie collective.



Dimanche 17 août à 20h30

 Salle des fêtes

 3h

 Tout public

Sur réservation (voir tableau tarifs p. 53)

Guitare, chant **Christophe Mercier** | Basse, chant **Eric D'Agostino** | Piano, voix **Margaux Vranken** | Sax alto, direction cuivres **Stéphane Mercier** | Trombone **David De Vrieze** | Trompette **Nico Sanchez** | Batterie **Toine Cnockaert**



© Guillaume Van Ngoc

LA TÊTE DANS LES NUAGES MONSIEUR NICOLAS

Un petit garçon boudeur grimpe dans son arbre préféré... et s'envole vers les nuages à bord d'une bulle magique.

Monsieur Nicolas mêle chansons, narration et surprises pour plonger petit-e-s et grand-e-s dans un monde poétique et farfelu, peuplé de dinosaures, monstres et princesses.

Concert-spectacle

 **Mardi 5 août à 15h30**

 Salon gris  55 min  Àpd. 3 ans

 Spectacle suivi d'un goûter offert dans l'espace bar



© Cilles Destexhe-Province de Liège

EN BARQUE

Un homme, une femme, un étang... et des surprises terrestres, aquatiques et climatiques.

Avec tendresse et fantaisie, *En barque* embarque petits et grands dans un monde accueillant où chaque être trouve sa place.

Théâtre poétique • Cie Les Pieds dans le Vent

 **Vendredi 8 août à 15h**

 Salon gris  45 min  Àpd. 3 ans

 Spectacle suivi d'un goûter offert dans l'espace bar



© Deborah Bernard

LES PATINEURS

Cirque • Cie Le Patineur

C'est le moment d'en découdre sur la patinoire, deux drôles de patineurs s'affrontent en compétition de *roller derby* sur une piste de 2,5m de diamètre. Un régal d'humour et d'acrobaties

 **Mardi 5 août à 14h**  20 min  Tout public
 Centre Fedasil de Spa (voir plan p. 54-55)

Spectacle organisé en collaboration avec le centre Fedasil de Spa
 suivi d'un goûter gratuit préparé par les résident-e-s



© TMTPHOTO

BARRIÈRE

Cirque, musique • Sur Mesure

Quatre artistes venus du théâtre, de la musique et du cirque s'unissent autour... d'une vieille barrière. Avec humour, acrobaties et bande-son jouée en direct, ils vous invitent dans un monde absurde et tendre, sans portes mais plein de surprises. Un joyeux chaos poétique à savourer en plein air.

 **Samedi 9 août à 15h30 et 17h**  30 min  Tout public

 Galerie Léopold, Parc de Sept Heures

CLAUDETTE

Théâtre, marionnette • Cie Balancetoi & Maleta Company

Claudette s'apprête à fêter ses 90 ans. Mais au lieu de souffler ses bougies seule, elle rêve de liberté, de tendresse et d'un peu de folie. Jonglerie, marionnette et poésie se mêlent dans ce vibrant hommage aux mamies, à la vieillesse et à la complicité entre générations.

 **Dimanche 10 août à 16h**  40 min  Tout public

 Galerie Léopold II, Parc de Sept Heures



© Ger Spindel



Lecture

L'OMBRE DES MÉLONGAS

Dans une plaine convoitée par une multinationale, une femme refuse de vendre sa terre, tandis qu'un ouvrier bâtit un mur qui prive d'eau les paysans. Deux solitudes s'affrontent. À travers cette fable puissante sur la privatisation de l'eau, Geneviève Damas interroge les limites de l'engagement, le prix des convictions et la violence qu'elles peuvent engendrer. Un texte politique, profondément humain.

Texte **Geneviève Damas** | Mise en voix **Sandrine Bonjean** | Avec **Rachid Benbouhcha, Geneviève Damas, Jeremy Vliegen**

Dimanche 3 août à 14h La Glacière 1h



© Valentin Blach-Hans-Lucas

Lecture

FACE À FACE

Lisbeth attend avec impatience et appréhension la visite de sa mère, Solange, une actrice sur le retour. Elles ne se sont plus vues depuis deux ans. Dans la grande maison isolée chargée de souvenirs familiaux, la joie des retrouvailles va vite laisser place aux rancœurs enfuies et les deux femmes vont s'affronter au cours d'une longue nuit.

Texte et mise en voix **Mireille Bailly** | Avec **Nicole Oliver, Soazig De Staercke**

Mardi 12 août à 14h La Glacière 1h



© Marie Valentine Gillard

Et aussi...

Gratuit sur réservation

Deux lectures du même auteur

NE PAS MOURIR, ÊTRE FRAPPÉ

1h20

Suite au décès d'un père de famille, seuls les remaniements managériaux de sa fille sauvent son entreprise de la faillite. Mais à quel prix ? Après le suicide d'une salariée, la néo-dirigeante lègue aux autres salariés la totalité de ses actions. L'entreprise se mue en coopérative au modèle économique fragile. Après une brève période d'euphorie, celle-ci se retrouve en manque de capitaux, face à un dilemme de taille : respecter ses convictions collectivistes ou redresser la situation par tous les moyens possibles.

Texte et mise en voix **Laurent Plumhans** | Avec **Audric Chapus, Laura Fautré, Nicolas Luçon, Catherine Mestoussis, Boris Prager, François Sauveur, Diana Tishchenko**

ETAT DE GUERRE

40min

Dans *État de guerre*, un homme seul alimente ses réflexions sur le présent et l'avenir dans un espace dépourvu de tout dispositif théâtral. Campant plusieurs figures et personnages, ordinaires ou non, son discours à forte teneur politique, s'oppose à l'absurdité et au mépris des puissants.

Texte et mise en voix **Laurent Plumhans** | Avec **Boris Prager**

Mercredi 13 août à 14h La Glacière 2h



© Isabelle François

Causerie déambulatoire

QUELQUES BOBELINS RACONTÉS ET CARICATURÉS

Causerie déambulatoire historique et illustrée par Gaëtan Plein

Chroniqueur passionné et caricaturiste bien connu du Festival, Gaëtan Plein nous emmène en balade dans les rues de Spa pour raconter – avec esprit et tendresse – les anecdotes méconnues de quelques figures célèbres (ou oubliées) ayant foulé les pavés de la ville d'eaux. Sarah Bernhardt, Grétry, Wellington, et bien d'autres encore, prennent vie à travers des récits documentés et des dessins savoureux. Une promenade historique, ludique et érudite... en trois langues !

En parallèle : en soirée durant le Festival, l'artiste proposera quelques sessions de caricatures en live, offertes au public.

Samedi 2 août

En français: 14h • En néerlandais: 15h • En anglais: 16h

Départ: Pouhon Pierre le Grand (Office du Tourisme de Spa)

40 min



© HP Lesuisse



STAGES « EXPRESSION ET THÉÂTRE »

En collaboration avec le Centre culturel
Spa - Jalhay - Stoumont

Infos et inscriptions: 087 77 30 00

 **4 au 8 août 2025** de 9h à 16h (garderie de 8h à 9h et de 16h à 17h)

 **École libre Roi Baudouin**
rue A. Bastin 7 - Spa

ABRACADABRA !

3 - 5 ans

Jeux corporels, bricolages, histoires et tours de magie.
Un mini-spectacle clôturera la semaine.

€ 85 €  Mary Servais, institutrice maternelle

1/2/3 IMPRO !

10 - 14 ans

Stage d'initiation à l'improvisation théâtrale. Création d'histoires,
techniques de jeu, présentation finale sur scène.

€ 95 €  Aurélie Salmon, professeure d'art dramatique

STAGE « NATURE & THÉÂTRE »

En collaboration avec le CRIE de Spa

Infos et inscriptions: 087 77 63 00

info@berinzenne.be • www.berinzenne.be

NOUVEAU

 **4 au 8 août 2025** de 9h à 16h (garderie de 8h30 à 17h)

 **Domaine de Bérinzenne**
route de Bérinzenne 4 - 4900 Spa

MÊME PAS PEUR !

6 - 9 ans

Matin: animations nature avec le CRIE de Spa
Après-midi: atelier théâtre autour du spectacle événement
« Le Dragon »

€ 120 € (réduc. de 5 € dès 2e enfant)

 Virginie Ransart, comédienne et Claire Halleux,
animatrice nature

Plus d'infos sur royalfestival.be

STAGES « SPORTS ET THÉÂTRE »

En partenariat avec l'Adeps

Centre sportif La Fraineuse

Infos et inscriptions: 087 77 25 88 - stages.adepts.spa@cfwb.be

 **Du 12 au 14 août 2025** de 9h à 16h30

 **Centre sportif La Fraineuse**
Av. Amédée Hesse 41A - Spa

Stage externat: € 55 €

Garderie possible dès 8h et jusque 18h (+6,80€/semaine)

MULTISPORTS ET EXPRESSION CORPORELLE

Groupe 6-8 ans Groupe 9-12 ans

Chaque jour: 3h de sport avec moniteur-riche-s Adepts
+ 3h d'expression corporelle/théâtre

 Michel Charpentier, comédien

AUTOMNE
MUSICAL
DE SPA

27 SEPTEMBRE > 22 NOVEMBRE 2025

Le meilleur de la musique baroque !

En prélude au festival: concert au jardin le **dimanche 3 août à 16h**
avec le duo Szabadság

INFOS & RÉSERVATIONS:

www.automnemusical.com - 0474 38 80 25

FRANCO
JUNIORS

17 > 20 JUILLET 2025 À 11H

4 spectacles jeune public, prolongés par des ateliers créatifs,
pour des moments de magie en famille !

17/07 • ORCW FOR KIDS • Autour de Mozart

18/07 • VIVRE EN FOL CIE • L'invitation du Facteur Hibou

19/07 • ANDRÉ BORBÉ • Le Grand Possible

20/07 • MONSIEUR TIMOTÉ • La Fleur de Plumechon

INFOS & TICKETS: www.francofolies.be

LA CIE DU PAS SAGE

2 > 7 AOÛT • LE CLAN DES HÉRITIERS d'après *Du noir te va si bien*

10 > 15 AOÛT À 20h (dimanche à 15h)

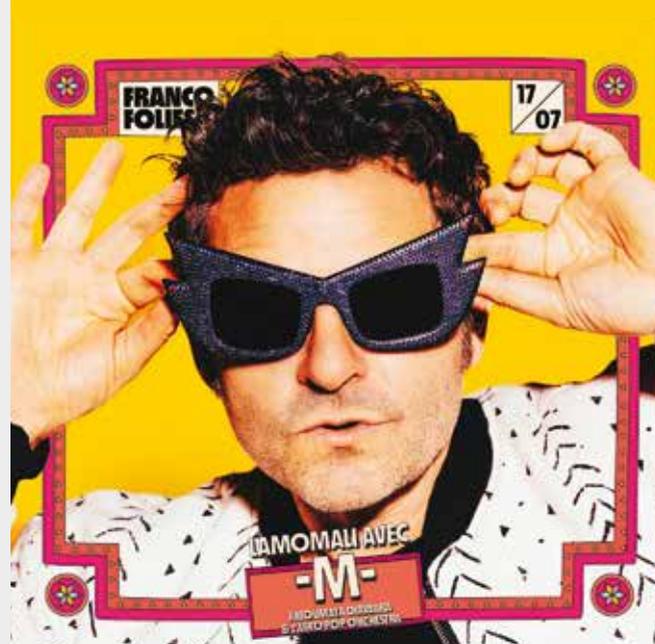
IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE de Jean-Pierre Martinez

Athénée Royal, 28 rue de Sclessins - Spa

25€/les deux • 18€/pièce • 16€ prévente • Art 27: 2€

INFOS & RÉSERVATIONS:

0476 508 846 - laciedupassage@gmail.com



FRANCO FOLIES SPA
DU 17 AU 20 JUILLET 2025

JULIEN DORÉ • CLARA LUCIANI
-M- • DADJU • LUIDJI
MC ★ SOLAAR • IAM • KENDJI GIRAC
PHILIPPE KATERINE • BEN MAZUÉ
AMIR • VÉRONIQUE SANSON
FATAL BAZOOKA • STEPHAN EICHER
JÉRÉMY FRÉROT • MUSTII • SAULE
BARBARA PRAVI • SUPERBUS
BEN L'ONCLE SOUL • ALIOCHA SCHNEIDER • DALI
STYLETO • HOLLYWOOD PORN STARS • COLT
TERRENOIRE • LUBIANA • YOA • MIKI • CHARLES

ET BIEN PLUS ENCORE...

11 villes, 7 pays, 1 inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO

Ces onze villes, qui se sont développées autour de sources minérales naturelles, sont les représentantes d'un mouvement culturel et une typologie urbaine sans précédent: la ville d'eaux. Les Grandes villes d'eaux d'Europe apportent ainsi un témoignage exceptionnel sur le phénomène du thermalisme européen qui connut son apogée entre 1700 et les années 1930.



GREAT
SPA TOWNS
of Europe

spa!
The original

Visite guidée de Spa – Ville thermale UNESCO Sur les pas des grandes figures du thermalisme européen



Spa, ville d'eaux et d'histoire.
Inscrite à l'UNESCO, elle vous ouvre les
portes du thermalisme européen.



Les dimanches 3, 10 & 17 août 2025 – 14h00
(1 départ en FR – 1 départ en NL)



Info et réservation à l'Office du Tourisme de Spa
(Rue du Marché 1A – www.visitspa.be – 087 79 53 53)

Durée : environ 1h30
À pied – tout public – 7€/personne



spa!
The original

Culture.be

Le portail du secteur culturel
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

www.culture.be  



CERAN
LANGUAGES & CULTURES

Des formations linguistiques et interculturelles qui vous
ouvrent de nouveaux horizons !

www.ceran.com

Scannez le QR code et recevez votre nouvelle
brochure 2023 avec une description complète
de nos différentes solutions pour
professionnels.



galerie
AZUR

présente



Raphaël DEMARTEAU
=> 31 août inclus

Galerie Azur - Av. Reine Astrid 48 - 4900 SPA - Tél. : +32 (0)87/77.11.88 - www.galerieazur.be
azurartgallery@gmail.com - du jeudi au samedi de 11h à 18h, le dimanche de 14h30 à 18h

SACD .be

est fière d'être partenaire du Royal Festival de Spa !

Auteurs, autrices de
Spectacle vivant, la SACD
vous accompagne tout au
long de votre parcours

GESTION DES DROITS - CONSEILS JURIDIQUES - SOUTIEN
ADMINISTRATIF - BOURSES - RENCONTRES - FORMATIONS - PRIX -
MOBILISATION - DÉFENSE DES DROITS DES AUTEURS ET DES AUTRICES

SACD.BE   

Supporting your talent

Sabam for Culture apporte un soutien
concret à ses membres et aux organisations
culturelles – comme le Royal Festival
de Spa – par le biais de différentes
aides financières, bourses et prix.
Toutes et tous ensemble,
continuons à créer, à imaginer,
à concevoir et à diffuser
la culture !

sabam.be

sabam
for culture

L'AUDITION COMMENCE AUJOURD'HUI, LA MAGIE DU SPECTACLE VOUS ATTEND DEMAIN...

- » Un service professionnel sur-mesure pour vous aider dans votre rééducation auditive
- » Une sélection des toutes nouvelles aides auditives innovantes, sans pile et discrètes
- » Des réglages optimisés, dans le confort d'une cabine équipée des toutes dernières technologies



GRANDAUDITION SPA

 087/35 06 75

Rue Dagly 15, B-4900 Spa | Philippe Laurent, audioprothésiste, vous accueille
avec ou sans rendez-vous, du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 13h à 17h.

GRANDAUDITION

GrandAudition RCS BE1007.896.019





CENTRE CULTUREL
DE VERVIERS

VOUS ÊTES AU CENTRE

SAISON 2025-2026
WWW.CCVERVIERS.BE



centre
culturel
de
THEUX

Le CCT lève le voile sur sa programmation
Jeune Public & Familles à venir !

Dimanche 7 septembre - 17h « C'est pas cousu d'avance » Dès 8 ans

Dimanche 5 octobre - 17h « Norman » Dès 8 ans

Mercredi 8 octobre - 15h30 « Hip hip hip » Dès 18 mois

Mercredi 3 décembre - 15h30 « Les bêtises de Violette » Dès 5 ans

Dimanche 21 décembre - 15h30 « En barque » Dès 3 ans

Lundi 29 décembre - 15h30 « La boule enchantée » Dès 3 ans

Billetterie ouverte dès le 1^{er} juillet 2025

www.cctheux.be ✉ centreculturel@theux.be ☎ 087/64 64 23



Bêtises de Violette © GerSpindel



CENTRE
CULTUREL
DE DURBUY

SAISON
2025-2026

www.ccdurbuy.be

Maison Legros

Grand'Rue 40A - 6940 Barvaux-sur-Ourthe
Billetterie: resa@ccdurbuy.be | 086/219.870

Ya de la joie...

I Hate New Music!

Rabibochées

La vraie vie

GIORDA Hypnose

Thomas Frank Hopper



LE MUSÉE IMAGINAIRE DE TINTIN

SPA – Belgique – Pouhon Pierre-le-Grand
(entrée par l'office du tourisme)

EXPOSITION et BOUTIQUE:

Du mardi au dimanche de 10h à 17h30

Juillet et août: ouvert tous les jours de 10h à 17h30

Billetterie: tintin-spa.be

Visite guidée de groupe
(max 25 pers.) sur demande
info@ccspa.be



© HERGÉ-TINTINMAGNATO 2025

spa! museum

Musée de la Ville d'eaux



Le dessous des cartes

EXPOSITION

13.04
> 09.11
2025

Musée de la Ville d'eaux – Av. Reine Astrid 77b, Spa

www.spamuseum.be



MUSÉE HERGÉ

Une organisation de



CENTRE CULTUREL
SPA - JALHAY - STOUMONT

spa!

The original



MANOIR DE LÉBIOLES
HOTEL.SPA.RESTAURANT
★★★★★

“PLUS VALET QUAM LUCET” - “ÊTRE PLUTÔT QUE PARAÎTRE”



Manoir de Lébioles · Domaine de Lébioles 1/5 · B-4900 Spa (Creppe)
Tel: +32 (0) 87/ 79 19 00 · Fax: +32 (0) 87/ 79 19 99 · manoir@manoirdelebioles.com
www.manoirdelebioles.com



LE GRILL
DU CASINO

Cuisine tardive ouverte jusqu'à
minuit 7j/7 - restaurant ouvert à tous

Balthasar & Associés

Cabinet d'avocats



ON SE COUPE EN 4 POUR VOUS

Avenue Louis Libert, 31a · B-4920 Aywaille
info@bdaa.be · www.bdaa.be · T. 04/384.84.64 (de 09h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30)


**Balthasar
& Associés**
Cabinet d'avocats

**Ils-elles enthousiasment toutes les générations**

Grand-e-s et petit-e-s ensemble, rires partagés, émotions communes

**LE DRAGON**

Àpd. 8 ans

p.4

**WANTED LIVE BAND**

Àpd. 10 ans

p.8

**MASACRADE**

Àpd. 6 ans

p.20

**AMPHITRYON**
TU PERDS TON SANG-FROID

Àpd. 7 ans

p.20

**LOUP Y ES-TU ?**

Àpd. 5 ans

p.21

**FUNKY VOLLEGAZ**
(FÊTE DE CLÔTURE)

Tout public

p.31

**Et enchanteront le Parc de Sept Heures****BARRIÈRE**

Tout public

p.33

**CLAUDETTE**

Tout public

p.33

**LES PATINEURS**

Tout public

p.33

C'est GRATUIT !**Ils-elles explosent les cadres**

Burlesque, absurdité, exubérance ou formes hybrides...

**LES GRANDES MARÉES**

Àpd. 15 ans

p.9

**CABOTS MORDUS**

Àpd. 15 ans

p.18

**FILS DE BÂTARD**

Àpd. 15 ans

p.12

**4211 KM**

Àpd. 12 ans

p.28

**AU BORD DE L'EAU**

Àpd. 14 ans

p.23

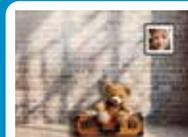
**Ils-elles font vibrer la scène d'humour ou d'émotion**

Stand-up et solos percutants

**PÉPÉE, UNE HISTOIRE SANS CHUTE**

Àpd. 12 ans

p.6

**C'ÉTAIT MIEUX APRÈS**

Àpd. 12 ans

p.14

**LA TRAGÉDIE COMIQUE**

Àpd. 14 ans

p.22

**FANNY RUWET – ON DISAIT QU'ON FAISAIT LA FÊTE**

Àpd. 14 ans

p.26

**SABAM COMEDY CLUB #5**

Àpd. 14 ans

p.30

Ils-elles font swinguer le Royal

Du jazz à la chanson, du groove à la virtuosité : tout est en live

**ROYAL CABARET FOLLIES #2**

Àpd. 16 ans

p.17

**IMPRO JUSTITIA**

Àpd. 12 ans

p.15

**FERDI – TAKE 01**

Àpd. 12 ans

p.10

**MARGAUX VRANKEN & GUESTS**

Àpd. 12 ans

p.11

**Y'A D'LA JOIE**

Àpd. 14 ans

p.19

**HOMMAGE À BREL – FILIP JORDENS**

Àpd. 12 ans

p.24

**Pour les tout-e-s petit-e-s rêveur-euse-s**

Poésie, douceur et fantaisie, à hauteur d'enfance

**LA TÊTE DANS LES NUAGES – MONSIEUR NICOLAS**

Àpd. 3 ans

p.32

**EN BARQUE**

Àpd. 3 ans

p.32

Théâtre Jacques Huisman
 Salle des fêtes
 Salon gris
 Salon bleu
 Bar/Terrasse
 Glacière
 Parc de 7 Heures, Galerie Léopold II
 Jardins Villa Royale
 Géronstère
 Pouhon Pierre Le Grand
 Centre Fedasil

	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	Plus si affinités...	
Ven. 1/8														LE DRAGON				AFTER: SOIRÉE D'OUVERTURE: NERDS BRASS BAND				
Sam. 2/8	CAUSERIE FR		CAUSERIE NL		CAUSERIE EN		PÉPÉE, UNE HISTOIRE SANS CHUTE															
Dim. 3/8	L'OMBRE DES MÉLONGAS			LE DRAGON				PÉPÉE, UNE HISTOIRE SANS CHUTE														
Mar. 5/8	LES PATINEURS			LA TÊTE DANS DANS LES NUAGES - MONSIEUR NICOLAS										LE DRAGON								
Mer. 6/8									LES GRANDES MARÉES				LE DRAGON									
Jeu. 7/8								LE DRAGON					WANTED LIVE BAND		FERDI							
Ven. 8/8			EN BARQUE										MARGAUX VRANKEN & GUESTS		AFTER							
Sam. 9/8	QUIPROQUO			BARRIÈRE			BARRIÈRE		C'ÉTAIT MIEUX APRÈS				FILS DE BÂTARD		FILS DE BÂTARD							
Dim. 10/8	11H30-12H45 BRUNCH (CF IMPRO JUSTITIA)				CLAUDETTE		ROYAL CABARET FOLLIES #2					C'ÉTAIT MIEUX APRÈS			ROYAL CABARET FOLLIES #2		AFTER					
	13H-14H30: IMPRO JUSTITIA																					
Mar. 12/8	FACE À FACE								CABOTS MORDUS				Y'A D'LA JOIE		C'ÉTAIT MIEUX APRÈS							
													MASACRADE		LA TRAGÉDIE COMIQUE							
Mer. 13/8	NE PAS MOURIR, ÊTRE FRAPPÉ + ÉTAT DE GUERRE								CABOTS MORDUS				Y'A D'LA JOIE		PÉPÉE, UNE HISTOIRE SANS CHUTE							
													MASACRADE		LA TRAGÉDIE COMIQUE							
Jeu. 14/8	AMPHITRYON								CABOTS MORDUS			AMPHITRYON		FANNY RUWET		AFTER						
Ven. 15/8									CABOTS MORDUS			HOMMAGE À BREL - FILIP JORDENS		AFTER								
													I HATE NEW MUSIC		AU BORD DE L'EAU							
Sam. 16/8									QUE DU BONHEUR			SABAM COMEDY CLUB #5		AFTER								
								LOUP Y ES-TU?					4211 KM									
Dim. 17/8			QUE DU BONHEUR						QUE DU BONHEUR			4211 KM				FUNKY VOLLEGAZ (FÊTE DE CLÔTURE)						
									4211 KM													

Lors de votre réservation, merci de bien prendre note des différents horaires et de vous assurer que ceux-ci sont comptatibles. Nous garantissons l'enchaînement des spectacles espacés de minimum 15 minutes dans un même lieu (Centre Culturel) et minimum 30 minutes dans un lieu différent.



Retrouvez toutes les infos et plus encore sur www.royalfestival.be
 Suivez-nous sur et @royalfestivalspa

👑 Ouverture de la billetterie : mardi 3 juin 2025 !

ATTENTION le jour de l'ouverture

De 14h à 17h30 : uniquement sur place et par téléphone

À pd. 17h30 : billetterie disponible en ligne

CONTACTS

👑 En ligne : www.royalfestival.be

👑 Téléphone : 087 47 57 04

👑 Bureau des réservations :

Office du Tourisme de Spa : rue du Marché 1a - 4900 Spa

NOUVEAUX HORAIRES

Juin : du mardi au vendredi de 14h à 17h30

Juillet : du mercredi au vendredi de 14h à 17h30 - Fermé du 16 au 18 juillet inclus

À pd. 1^{er} août : 7j/7 de 14h à 17h30 et sur site, 30min avant chaque représentation



NOUVELLE FORMULE TARIFAIRE

Spectacles	Tarif Plein	Tarif Avantage*	Tarif Réduit**	
LE DRAGON	29 €	22 €	15 €	
PÉPÉE, UNE HISTOIRE SANS CHUTE	20 €	15 €	10 €	
WANTED LIVE BAND	25 €	20 €	15 €	
LES GRANDES MARÉES	25 €	20 €	15 €	
FERDI	25 €	20 €	15 €	
MARGAUX VRANKEN & GUESTS	20 €	15 €	10 €	
FILS DE BATARD	25 €	20 €	15 €	
C'ÉTAIT MIEUX APRÈS	20 €	15 €	10 €	
Brunch en option à 11h30: 35€/hors boissons	IMPRO JUSTITIA	29 €	22 €	15 €
ROYAL CABARET FOLLIES #2	29 €	22 €	15 €	
CABOTS MORDUS	25 €	20 €	15 €	
Y'A D'LA JOIE	20 €	15 €	10 €	
MASACRADE	10 €	10 €	10 €	
AMPHITRYON - TU PERDS TON SANG-FROID	10 €	10 €	10 €	
LOUP Y ES-TU ?	10 €	10 €	10 €	
LA TRAGÉDIE COMIQUE	25 €	20 €	15 €	
AU BORD DE L'EAU	25 €	20 €	15 €	
HOMMAGE À BREL - FILIP JORDENS	25 €	20 €	15 €	
I HATE NEW MUSIC	25 €	20 €	15 €	
FANNY RUWET - ON DISAIT QU'ON FAISAIT LA FÊTE	29 €	22 €	15 €	
QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)	25 €	20 €	15 €	
4211 KM	29 €	22 €	15 €	
LA TÊTE DANS LES NUAGES - MONSIEUR NICOLAS	15 €	15 €	15 €	
EN BARQUE	15 €	15 €	15 €	
SABAM COMEDY CLUB #5	25 €	20 €	15 €	
FUNKY VOLLEGAZ (FÊTE DE CLÔTURE)	10 €	10 €	10 €	

Nous pratiquons l'Article 27

Plus d'infos à propos de nos conditions générales de vente sur : www.royalfestival.be

Tarif avantage* = Abo à pd. 5 spectacles, catégorie 2 au Théâtre Jacques Huisman, personnes de moins de 30 ans, groupe à pd. 4 personnes

Tarif réduit** = Enfants de moins de 14 ans, demandeur-se-s d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnel-le-s du spectacle, étudiant-e-s en écoles supérieures des arts de la scène, BIM. Sur présentation d'un justificatif.

Lieux du Festival

RUE SERVAIS, 8

Salles du Centre Culturel [centre névralgique du Royal Festival]:

- 1** Théâtre Jacques Huisman *sièges numérotés*
- 2** Salle des fêtes *non numéroté*
- 3** Salon gris (entrée PMR par les Jardins du Casino, rue Royale) *sièges numérotés*
- Sauf *Que du bonheur* (avec vos capteurs) et spectacles jeune public
- 4** Salon bleu *non numéroté*
- 5** Espace bar – terrasse

RUE DELEAU, 14

 [7 min à pied du centre névralgique]

- 6** La Glacière *non numéroté*

PARC DE SEPT HEURES

[5 min à pied du centre névralgique]

- 7** Galerie Léopold II

RUE HANSTER, 8

 [8 min à pied du centre névralgique]

- 8** Jardins Villa Royale/Musée de la Ville d'eaux

ROUTE DE LA GÉRONSTÈRE, 11

 [7 min à pied du centre névralgique]

- 9** Stade Géronstère (*Masacrade*) en plein air, non numéroté

SPALDOUMONT, 5

 [4 min en voiture, parking sur place]

- 10** Centre Fedasil de Spa en plein air, non numéroté

Possibilité de monter avec le funiculaire qui se trouve place Royale, à gauche de l'hôtel Van Der Valk (1,50€/trajet) : temps de parcours estimé environ 15 min du Centre névralgique (veuillez tenir compte du temps d'attente éventuel au pied du funiculaire)

RUE DU MARCHÉ IA- POUHON PIERRE LE GRAND

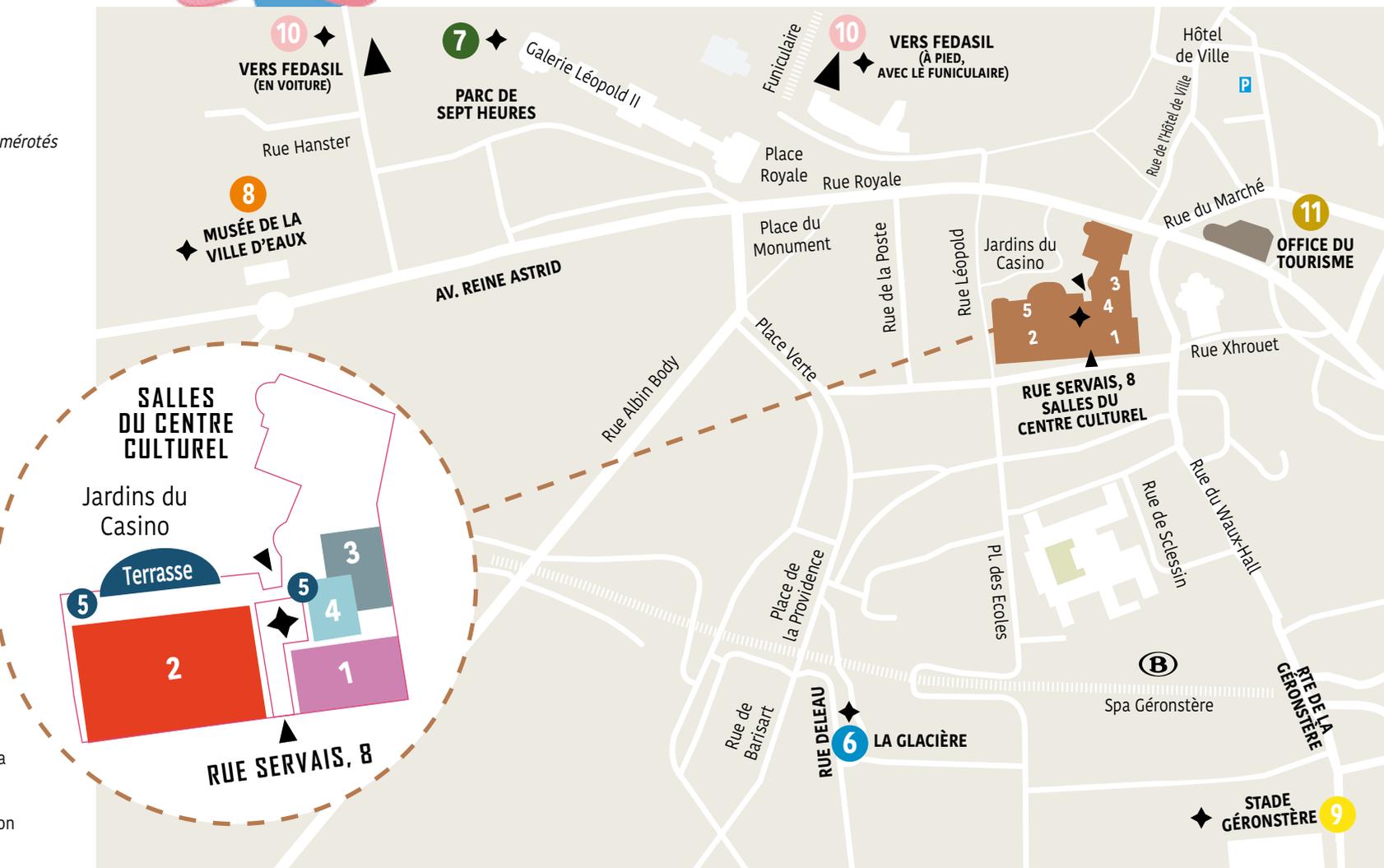
[3 min à pied du centre névralgique]

- 11** Bureau des réservations - Office du Tourisme + Point de départ de la Causerie déambulatoire

◆ **BILLETTERIE** : sur chaque lieu de spectacle 30 min avant la représentation



- Nous vous conseillons vivement de **circuler à pied** entre les différents lieux.
- **Exception** : voir lieu n°10 [solution de covoiturage dans l'onglet EN PRATIQUE > LIEUX ET ACCESSIBILITE sur www.royalfestival.be]



Le Royal Festival remercie ses partenaires !



Entrez sans frapper

En radio, du lundi au vendredi de 16h à 17h30

GRAPHIC PLUGIN



Suivez-nous en radio FM, DAB+, lapremiere.be et aussi sur   

© Studio Graphique RTBF - Photos : AdobeStock - Gettyimages - Images générées par une IA

Éditeur responsable : Axel De Booseré - Rue de l'Hôtel de Ville 44 - 4900 Spa