



SPA 
LE **60^e** **ROYAL**
FESTIVAL

07-18 AOÛT 2019
THÉÂTRE - CIRQUE
DANSE - MUSIQUE

www.royalfestival.be

Joseph Houssa
Président



Le Royal Festival de Spa fête cette année un anniversaire. 60 ans que cette histoire de passion et de partage s'affiche fièrement dans le paysage culturel de notre pays. Chaque été, Spa brille par les artistes qui y défendent des spectacles de qualité accessibles au plus grand nombre dans une ambiance de fête et dans un cadre prestigieux. 60 années durant lesquelles les pouvoirs publics ont assuré la pérennité du Festival : la Ville de Spa à laquelle il est intimement lié mais aussi la Fédération Wallonie Bruxelles depuis 2002, sans oublier la Région Wallonne et la Province de Liège.

Directeurs et directrice de renom, metteurs en scène et chorégraphes proposent depuis 1959 des spectacles qui tendent à montrer la vitalité des arts de la scène de notre pays et le rôle prépondérant du Festival durant la saison estivale. Mais cette année, lors d'une soirée festive, le Festival rendra surtout hommage à ses spectateurs, ceux qui éternèrent sa première édition et ceux qui rejoindront cette année pour la première fois les salles, les chapiteaux et les rues de Spa pour y découvrir des créations exceptionnelles.

Bon anniversaire au Royal Festival de Spa.

Mes meilleurs vœux l'accompagnent.



L'équipe du Festival

Directeur : Axel De Booseré | **Adjointe à la direction :** Sarah Beaufays | **Directeur technique :** Mathieu Bastyns | **Chargée de communication/presse :** Justine Donnay | **Responsable billetterie :** Emilie Dewit | **Billetterie :** Laurence Colinet | **Cheffe de salles :** Fanny Watelet | **Régisseurs généraux :** John Cooper, Didier Covassin, Renaud Minet, Olivier Vincent | **Régisseurs.se :** Juan-José

Borrego, Rudi Bovy, Julien Christiaens, Julien Desmet, Gleb Panteleeff, Gauthier Poirier, Isabel Scheck, Nicolas Thill, Antoine Vanagt, Baptiste Wattier, Damien Zuidhoek | **Chauffeurs :** Jean-loup Vanagt, Jean-Jacques Van Binnebeek | **Stagiaire régie :** Thomas Van Dorpe | **Habilleuse :** Klara Kovacs |



Axel De Booseré
Directeur

L'édition 2018 était pour moi « une première fois ». Comme souvent lors de ces importants rendez-vous, enthousiasme, passion, plaisir étaient à l'honneur, apprentissage et découverte également, sans oublier les discussions éclairantes avec beaucoup d'entre vous. Gonflé à bloc, plein d'envie de profiter de cette expérience précieuse, traversé par la volonté d'ajuster les choix, je me suis donc lancé dans la recherche de pépites à partager avec vous pour rendre cette édition anniversaire exceptionnelle ; une programmation affinée pour répondre aux attentes des spectateurs fidèles, des couleurs inédites pour inviter de nouveaux spectateurs à nous rejoindre et des surprises à sortir du gâteau.

Le théâtre restera au cœur du Festival avec la création en français de **Étranges étrangers** avec Mathieu Carrière. En français également, le fascinant **Para** de notre compatriote David Van Reybrouck. Pointons également entre autres spectacles singuliers, **Parc** qui vient de décrocher en mars le Prix Emulation au Théâtre de Liège.

Mais aussi des spectacles visuels comme **Bêtes de Foire** ou **Joséphina**, des bijoux qui sont présentés partout en Europe, de l'humour avec la « grande » **Laurence Bibot**, l'explosive **Cécile Djunga** et les extraordinaires clowns de **Okidok**. Et puis, cette année, le Royal Festival de Spa fera son cirque avec le retour de **Strach a fear song**, ovationné l'été dernier, la première venue de Circus Ronaldo avec **Fidelis Fortibus** et le cirque singulier de **Burning**.

Des spectacles sous chapiteaux, d'autres en plein air, certains en après-midi et des horaires flexibles permettant de découvrir plusieurs représentations par jour. Et enfin, une grande soirée anniversaire en l'honneur des spectateurs du Festival. Autant de rendez-vous préparés avec ferveur afin que les émotions se prolongent au-delà des premiers émois.

Soirée anniversaire



© Guido - Dominique Hourmant

Le Royal Festival
de Spa vous invite à
fêter ses **60 ans** !

Samedi 17 août à 18h30 et 20h30

SOIRÉE ANNIVERSAIRE

Prendre 60 ans d'histoire.

Composer une ligne du temps comme un voyage dans la mémoire du Festival.

Contacter le fond d'archives audiovisuelles de la SONUMA. Extraire des sujets télévisuels exceptionnels (RTBF, Télévesdre...). Rechercher prioritairement ceux dans lesquels le public est interrogé.

Interviewer des spectateurs fidèles qui racontent leur Festival. Chercher aussi à rencontrer un des bébés qui a découvert *Baby Macbeth* lors de l'édition 2018.

Revisiter pour l'occasion des tubes musicaux des différentes époques. Mettre le feu.

Choisir quelques surprises de choix, mini-spectacles pour allumer les yeux. Finir en feu d'artifice avec *C'est tout*, un duo cirque/danse épatant découvert au Festival d'Avignon.

Et voilà du taillé sur mesure pour le spectacle des 60 ans du Festival.

Venez fêter ça avec nous !

📍 Théâtre Jacques Huisman 🕒 1h30

👤 Tout public 💶 Tarif 4

À moment exceptionnel, soirée exceptionnelle, pleine de surprises, mêlant interventions musicales, archives vidéo, reportages et courtes formes spectaculaires.

sonuma
LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES

SPA
LE ROYAL
60^e
FESTIVAL

SPA
LE ROYAL
FESTIVAL
CRÉATION

© Jean-Claude Berutti

Étranges étrangers

Création franco-belge

Mercredi 7 et jeudi 8 août à 20h30

ÉTRANGES ÉTRANGERS

Le vieux Getzel vit seul dans son appartement de Tel Aviv. Sa façon de parler est comique, poétique, incohérente. Il s'exprime un peu comme un personnage de Beckett qui aurait quitté les rivages irlandais pour d'autres plus ensoleillés. Madleina, une émigrée roumaine s'occupe de lui. En échange, il lui apprend l'hébreu...

Madleina essaie de protéger Benhutu, un travailleur africain que la police recherche.

La rencontre de ces trois exilés du langage est riche en rebondissements et malentendus.

Joshua Sobol crée entre les trois protagonistes de la pièce, un « baragouinage » artistique inouï autant que savoureux qui nous place de façon parfaite, qui que nous soyons, face à la délicate question de l'altérité. Sans jamais perdre toutefois de vue la jubilation du spectateur !

Acteur de Marguerite Duras, de Roger Vadim, d'Edouard Molinaro, figure du cinéma d'André Delvaux, partenaire de Romain Duris, de Brigitte Bardot, de Michael Douglas, l'acteur franco-allemand Mathieu Carrière foulera pour la première fois les planches belges accompagné de notre compatriote Mireille Bailly et de l'acteur togolais Roger Atikpo. Un trio hautement artistique conduit par Jean-Claude Berutti qui, avec son complice Rudi Sabounghi à la scénographie, a monté près d'une centaine d'œuvres théâtrales et opératiques à travers l'Europe. Après la direction du Théâtre du Peuple de Bussang, de la Comédie de Saint-Etienne, il est actuellement à la tête de l'Opéra de Trèves.

📍 Théâtre Jacques Huisman 🕒 1h30

💶 Tarif 1, 2 ou 5 • Tarif 3 « Amis »

(selon la catégorie de votre choix)

Une comédie contemporaine jubilatoire sur la question de l'altérité !

Une comédie de **Joshua Sobol**

Traduction : **Tamar Sebok** et **Jean-Claude Berutti**,

sous le regard de **Joshua Sobol**

Mise en scène : **Jean-Claude Berutti**

Scénographie : **Rudi Sabounghi**

Avec **Mireille Bailly**, **Mathieu Carrière**

et **Roger Atikpo**

Production Compagnie Jean-Claude Berutti en coproduction avec le Royal Festival de Spa. Avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, du Château de Goutelas et du Théâtre de Roanne. Joshua Sobol est représenté par l'Agence Litag Verlag München d'Eva Giesel.

Evidences inconnues



© Jara Arts

Mercredi 7 août à 20h

ÉVIDENCES INCONNUES

Le hasard existe-t-il vraiment ?

La compagnie Rode Boom nous invite à mener l'enquête avec elle afin de découvrir si ce qui nous apparaît comme des coïncidences n'est pas d'une autre nature... plus magique.

À la croisée du théâtre, de la musique et du mentalisme, *Évidences inconnues* est un conte poétique, résultat d'une recherche artistique autour du hasard.

Formidable raconteur d'histoires, utilisant la prestidigitation comme boîte à outils, Kurt Demey interroge ce que nous croyons et ce que nous voulons croire, au son d'une composition musicale post-rock interprétée en direct, qui contribue pleinement à l'atmosphère de ce spectacle.

Bousculant nos repères et nos certitudes, il entraîne le public complice dans un carrousel de hasards impossibles, de concordances étranges et de probabilités insensées.

Un spectacle qui marque durablement les consciences et ce n'est pas un hasard.

📍 Salle des fêtes 🕒 1h20

👤 Dès 12 ans

€ Tarif 2 • Tarif 3 « Amis » • Tarif 6 « Famille »

Bouches ouvertes de surprises. Cris de stupéfaction. Des yeux qui s'écarquillent d'émotion. Une standing ovation.

Le champion de Belgique de magie.

Un voyage au cœur de l'art du mentalisme.

Liv Laveyne – Circusmagazine #45 et Acc'enten

De **Rode Boom**

Mise en scène : **Cédric Orain**

Avec **Kurt Demey, Joris Vanvinckenroye et Frederika Del Nero**

Coproductions : Theater op de Markt, La Villette (FR), CNAR le Boulon (FR), CC de Spil et MiramirO. Avec le soutien de la Communauté Flamande.

© Gregory Navarra

Une vie sur mesure



Mercredi 7 et jeudi 8 août à 18h30

UNE VIE SUR MESURE

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. Tout commence le jour où ce gamin se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie. Débordant de joie de vivre et d'enthousiasme, il livre alors le récit « live » de sa romance extraordinaire. On le suit en plan serré, accompagné de deux batteries évocatrices de toutes ses rencontres et de son amour pour tous les rythmes et toutes les musiques : le blues, le rock, la techno, le jazz et la bossa nova.

Avec plus de 800 représentations en France, à guichets fermés, ce spectacle atypique, plébiscité par tous les publics pour son humour, sa poésie et son humanisme, est recréé en Belgique. Voici donc les talents mêlés de France et de Belgique pour un spectacle sans frontières et sans a priori, à mi-chemin entre *Forrest Gump* et *Billy Elliot*. L'histoire d'un gamin doué, qui, petit à petit et presque malgré lui, va lever le voile sur sa vie. Avec maladresse et espièglerie, il renversera tous les obstacles. Alors, guidé par sa passion, vous entendrez une histoire déroutante, drôle et bouleversante, plus belle qu'une destinée flamboyante, une vie sur mesure.

📍 Salon gris 🕒 1h15

👤 Dès 10 ans € Tarif 2

Des émotions fortes, un conte philosophique et musical. Très beau, très convaincant : « A star is born » !

RTBF

De **Cédric Chapuis**

Avec **Pierre Martin**

Mise en scène : **Stéphane Batlle**

Une coproduction du Théâtre Le Public et de la Cie Scènes Plurielles. Avec le soutien du Tax Shelter de l'Etat fédéral belge et de la Communauté Française.

Tchaïka



© Michael Gálvez

Spectacle belgo-chilien • Prix de la Critique (Chili) : Meilleur spectacle et Meilleure actrice 2018

Mercredi 7 et jeudi 8 août à 21h

TCHAÏKA

Tchaïka est une vieille actrice au crépuscule de sa carrière. Elle est perdue dans un théâtre et ne se rappelle plus pourquoi elle est là. Elle doit jouer *La Mouette* de Tchekhov. Son rôle est celui d'Arcadina. Elle se retrouve face à la difficulté d'être seule en scène, tout repose sur elle et elle ne parvient pas à se remémorer ni son texte ni son ordre. Seule à la dérive entre le désir de jouer et l'oubli, elle suit la trame de *La Mouette*. Naviguant entre la fiction de Tchekhov et sa propre réalité... Ce sera son adieu au monde du spectacle.

Au milieu de sa confusion, dans un dialogue délirant, entre humour, ironie et querelles avec son fils, son amant et ses conflits personnels, elle tente de comprendre son malaise. *Tchaïka* fait ainsi revivre la jeune actrice qu'elle a été et le besoin de théâtre dans sa vie.

Notre compatriote Natacha Belova est sans doute l'une des meilleures créatrices de marionnettes du moment. Son univers fascinant se déploie dans de nombreuses collaborations artistiques en Belgique et bien au-delà. Elle s'associe cette fois avec l'actrice chilienne Tita Lacobelli pour nous offrir *Tchaïka*. Après son succès au Chili, la pièce est créée en français cet été.

📍 Salon bleu 🕒 1h

👤 Dès 14 ans 💶 Tarif 2

Avec rien de plus qu'une actrice animant une marionnette grandeur nature, Tchaïka crée une fiction magnifique et envoûtante.

Pedro Labra (critique de théâtre chilien) - El Mercurio

Librement inspiré de *La Mouette* d'Anton Tchekhov
Par la Compagnie belgo-chilienne **Belova-Lacobelli**
Mise en scène : **Natacha Belova** et **Tita Lacobelli**
Avec **Tita Lacobelli**

Une production Ifo Asbl avec le soutien de Financiamiento del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Chili, de la Fédération Wallonie Bruxelles-arts de la scène-service interdisciplinaire. Co-production : Mars-Mons arts de la scène, Théâtre Des Martyrs à Bruxelles, Atelier Jean Vilar à Louvain-La-Neuve.

© B. Mullenbaerts

Gelsomina



Vendredi 9 et samedi 10 août à 18h30

GELSOMINA

Dans cette adaptation, Karen De Paduwa donne une nouvelle vie à Gelsomina, l'enfant naïve de *La Strada* vendue par sa mère. Du rire aux larmes, de la soumission à la révolte, Gelsomina sillonne les routes d'Italie en compagnie de Zampano, un hercule de foire brutal qui ne cesse de la rudoyer. Elle s'attache cependant à lui. Mais l'épopée bascule brusquement dans le drame. L'adaptation de Pierrette Dupoyet a été saluée par Fellini lui-même.

De ce film, il disait : *L'idée fondamentale de La Strada est la difficulté des Hommes à communiquer entre eux et l'épouvantable abîme qui peut s'ouvrir entre deux êtres humains. Gelsomina est un être humain, bien sûr, mais primitif, épargné par le siècle. Elle s'étonne, s'émeut, se désole, sans transition... Cela doit porter un nom en psychiatrie, mais de grâce, ne cherchons pas ce nom, le Sublime est innommable.*

Actrice à l'humour explosif qui a brillé sur de nombreuses scènes belges, françaises et canadiennes, ainsi que dans le Grand Cactus de la RTBF, Karen De Paduwa investit dans *Gelsomina* une partition tout en émotion et semble redonner souffle à l'âme enfantine de Giulietta Masina.

📍 Salon gris 🕒 1h15

💶 Tarif 2 • Tarif 3 « Amis »

Une histoire douce et généreuse inspirée de La Strada de Fellini.

De **Pierrette Dupoyet**
D'après *La Strada* de **Fellini**
Mise en scène : **Nicole Palumbo**
Avec **Karen De Paduwa**
Production Théâtre Ô Plus



Strach a fear song

Succès Avignon 2018 • Prix de la Critique : Meilleur spectacle de cirque 2018

Judi 8, vendredi 9 et samedi 10 août à 19h45

STRACH A FEAR SONG

Tout commence avec une voix, dans le noir.

Une berceuse qui nous aide à supporter les ténèbres. Puis vient une autre voix, parlée cette fois. La voix d'une enfant qui rêve de devenir un cow-boy. Un cow-boy rouge.

Et enfin apparaîtront les corps, une autre manière d'aborder nos peurs.

C'est là tout l'enjeu de ce spectacle : trois acrobates, une chanteuse lyrique et un pianiste qui – ensemble – décident de « porter la voix ».

Se faire entendre et dépasser ses peurs. Puis partager cette audace nécessaire avec les spectateurs.

C'est un voyage au bout de la nuit qui se termine en pleine lumière, une fenêtre grande ouverte sur le monde.

Strach, c'est l'essence du cirque : la fascination de l'exploit, la tension de l'empathie, la peur liée à la prise de risques.

Mais *Strach*, c'est surtout un spectacle intense et fascinant à découvrir absolument.

Strach a fear song est une véritable pépite ! L'été dernier, le public du Royal Festival a été complètement fasciné par cet opéra circassien. Standing ovation et émerveillement

© Laure Villain

© Marylka Børresen 2018 Circusography



généralisé nous ont donné l'envie de proposer à ceux qui ne l'ont pas encore découvert, de rejoindre les aficionados de ce spectacle mêlant cirque et opéra tout en chaleur humaine et en audace.

L'ensemble de ce spectacle et les talents conjugués des artistes qui l'interprètent sont éblouissants. Catherine Robert – La Terrasse (Avignon 2018)

📍 Salle des fêtes 🕒 1h05 🧑 Dès 12 ans

📌 Tarif 2 • Tarif 3 « Amis » • Tarif 6 « Famille »

Ecriture et mise en scène : **Patrick Masset**

Avec **Airelle Caen**, **Denis Dulon** et **Guillaume Sendron** (circassiens), **Julie Calbete** (chanteuse)

Musicien/arrangeur : **Jean-Louis Cortès** ou **Yohann Dubois**

Une création du Théâtre d'un jour – Avec l'aide de l'Espace Catastrophe/Centre de Création des Arts du Cirque, du Festival UP! – Biennale Internationale de Cirque et du CIAM / Centre International des Arts en Mouvement d'Aix-en-Provence – Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Service des Arts Forains, du Cirque et de la Rue), le Centre Culturel de Namur/les Abattoirs de Bommel, le Théâtre 140, la Zomerfabriek à Anvers, l'Opéra On/ Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, le Théâtre des Doms.

Eux sur la photo



© Rosalie Colfs

© Martin Gouffroid

Vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 août à 20h30
Samedi 17 août à 16h et dimanche 18 août à 18h

EUX SUR LA PHOTO

La Maison Ephémère revisite le roman photo. En grand format, et en plein air ! On connaît le roman photo dans la version du célèbre magazine « Nous Deux ». Une histoire à l'eau de rose, des photos un peu plates et des dialogues romantiques où amour rime avec toujours. Brigitte Baillieux a choisi de changer la formule : des photographies artistiques, une histoire, belle et forte d'amour et de secret de famille, inspirée du très beau roman *Eux sur la photo* d'Hélène Gestern.

Elle propose un parcours de 54 photographies et 16 stations. Trois comédiens, les trois personnages de cette histoire, accompagnent les spectateurs à la découverte de l'histoire d'Hélène et de Stéphane. Une histoire qui commence par une petite annonce dans le journal : Hélène cherche la vérité sur sa mère, morte lorsqu'elle avait trois ans avec, pour seul indice, deux noms sur une photographie retrouvée dans des papiers de famille. Une réponse arrive : Stéphane a reconnu son père !

Eux sur la photo livre une magnifique réflexion sur le secret de famille et la mémoire particulière que fixe la photographie.

Rencontre avec Hélène Gestern et Brigitte Baillieux le dimanche 11 août à 15h30, Balcon Salle des fêtes

📍 Parc de Sept Heures 🕒 1H45

📄 Tarif 4

« Eux sur la photo » réussit à emporter le public dans un récit plein de rebondissements, voire de suspense, mais aussi empreint d'une douceur qui n'oblitére pas ses propres noirceurs, d'une poésie contagieuse, où la mélancolie se teinte d'espoir.

Marie Baudet – La Libre Belgique

De **Hélène Gestern** - Adaptation et mise en scène : **Brigitte Baillieux** - Avec **Guy Theunissen**, **Coraline Clément** et **Renaud Van Camp** - Photographie : **Rosalie Colfs** - Scénographie du parcours et décor des photographies : **Michel Suppes** - Enregistrement, mixage et création sonore : **Jean-Grégoire Mékhitarian**

Une création de La Maison Ephémère, en coproduction avec La Coop. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, du Brabant Wallon, du Centre Culturel du Brabant Wallon, du Château d'Hélécine, de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

Presque célèbre

Spectacle de l'année 2018 (selon Paris Match & C'est du belge - RTBF)

Vendredi 9 août à 20h30

PRESQUE CÉLÈBRE *Cécile Djunga*

Depuis son plus jeune âge, Cécile a toujours été une vraie pipelette. C'est donc naturellement qu'à 12 ans elle commence le théâtre à Bruxelles entre autres pour cadrer son débit de paroles... En vain ! A 24 ans, elle entre au Cours Florent à Paris qui lui ouvre les portes de la comédie. Elle est ensuite repérée au Jamel Comedy Club. *Presque célèbre* est son premier spectacle, présenté pour la première fois cet été au Festival d'Avignon.

Etre célèbre : Une prouesse ? En tout cas une obsession pour Okito Kiese Landula.

Pour entrer dans la lumière, elle va multiplier les tentatives : pousser la chansonnette, vendre des bananes, narrer de grands récits historiques, participer aux castings de la télé réalité, créer des applis originales, devenir mannequin ou footballeuse, ou les deux..... Devenir Miss Météo (euh ça c'est fait !)

Cécile Djunga nous transporte dans ses nombreux univers déjantés, un parcours de la combattante pour devenir « presque célèbre ». Des personnages variés, des répliques cinglantes qui se mêlent au capital sympathie dégage par cette talentueuse comédienne.

Au programme : de la musique, de la danse et des vanes... Un show drôle et rythmé que vous n'êtes pas prêts d'oublier !

📍 Théâtre Jacques Huisman 🕒 1h15

📄 Tarif 1, 2 ou 5 • Tarif 3 « Amis »
(selon la catégorie de votre choix)

Drôle, très drôle, Cécile Djunga offre un festin humoristique... Telle une funambule, elle maintient l'équilibre entre le message, la critique, la drôlerie, la cruauté et la bienveillance, le tout sous fond d'énergie supersonique.

Brukmer Magazine

De **Cécile Djunga**, **Gaetan Delferrière**, **Simon Bertrand**

Mise en Scène : **Etienne Serck**

Une production de Pierre-André Itin



Milano Clown Festival 2009 - Grand Prix du jury

© Léo Mauger

**Vendredi 9 août à 21h, samedi 10 août à 17h
et le dimanche 11 août à 16h**

SLIPS INSIDE

Un spectacle incontournable à (re)découvrir en famille ou entre amis.

Ils pensent avoir des corps de rêve et se prennent pour des stars, tout en muscles et en élégance... Vêtus d'un simple slip et de bottines noires, les clowns d'Okidok s'apprêtent une nouvelle fois à nous faire mourir de rire. Hyperkinétique, poétique et franchement déjanté, le duo joue avec emphase de la maladresse pour mieux exécuter des numéros à haut degré de défi, voire d'inconscience. Avec une imagination débridée et un esprit d'amusement illimité, ils transgressent les codes et défient les lois de la gravité. Préparez-vous, ils sont bien déterminés à vous faire une démonstration de leurs talents les plus fous !

Le tandem énergique d'Okidok (*Ha Ha Ha*) est de retour avec l'hilarant *Slips Inside*. Mime, acrobatie, onomatopées...

📍 Salon bleu 🕒 1h15 👤 Dès 8 ans
€ Tarif 2 • Tarif 3 « Amis » • Tarif 6 « Famille »

Avec une imagination débridée, un esprit d'amusement sans limite, ces artistes circassiens transgressent tous les codes. Leur langage est leurs numéros étonnants, leurs mimiques redoutables... Leur parfaite connaissance l'un de l'autre leur permet une grande finesse d'action.

France 2 Culture

Conception, interprétation et scénographie :
Xavier Bouvier et **Benoît Devos**

Une production OKIDOK - en coproduction avec la Maison de la Culture de Tournai, Le PLÔT, le Foyer socio-culturel d'Antoing - Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Cirque, des Arts forains et des Arts de la rue



Dimanche 11 et lundi 12 août à 19h

HORSES

Un très beau moment à partager absolument !

Horses est un spectacle de danse animé d'une énergie indomptable où se rencontrent cinq jeunes enfants et cinq adultes. Grands et petits partagent une même ardeur et un même étonnement, mais surtout une confiance mutuelle inébranlable. *Horses* parle de l'envie de grandir et de celle de rester enfant, du pouvoir et de la vulnérabilité, du fait de porter et d'être porté... *Horses* témoigne de la force et de l'intégrité dans les rapports humains.

Sur la musique interprétée en live par Thomas Devos et Bertel Schollaert, les danseurs recherchent une symbiose, une alliance singulière avec l'autre, comme un cavalier et sa monture. *Kabinet k* utilise un langage chorégraphique qui raconte beaucoup avec peu d'éléments, qui émeut et fait mal en même temps, à la fois sobre et riche, abstrait et naturel, sérieux et ludique. De par la multiplicité de ses niveaux de lecture, *Horses* est un spectacle destiné à la fois aux adultes et aux enfants à partir de 8 ans.

📍 Salle des fêtes 🕒 1h 👤 Dès 8 ans
€ Tarif 2 • Tarif 3 « Amis » • Tarif 6 « Famille »

Chaque mouvement, chaque regard est réglé par un engrenage chorégraphique parfait afin que vous portiez un regard adouci et ravi sur la vie et le monde. Horses est un portrait dansé de la tendresse et de la compassion à une époque où l'importance de ces attitudes semble remise en question...

Els Van Steenberghe - Focus Knack

Chorégraphie : **Joke Laureyns & Kwint Manshoven**
Danseurs : **Jacob Ingram-Dodd, Evelyne Rossie, Kwint Manshoven, Jitte Schoukens, Mona De Broe, Lio Maelfeyt, Judith Ginvert, Suza De Gryse/Louisa Vermeire**
Musique originale et performance sur scène : **Thomas Devos, Bertel Schollaert**
Dramaturgie : **Mieke Versyp**

Une production kabinet k & hetpaleis - en coproduction avec TAKT & STUK. Avec le soutien de la Communauté flamande, la Ville de Gand. Remerciements à ballets C de la B, NTGent, théâtre musical LOD, Imagineate (UK) et Aabendans (DK)

Fidelis Fortibus

© Benny De Croix



Prix de la Culture du Meilleur spectacle de cirque 2017 (Barcelone)

**Dimanche 11 août à 17h30, lundi 12 août à 20h
et mardi 13 août à 20h30**

FIDELIS FORTIBUS

Certainement une des dernières chances de voir ce spectacle exceptionnel !

Danny Ronaldo fait vivre, à lui seul, toute la famille du cirque traditionnel dans un sublime tour de force : une série de numéros fantaisistes aux effluves de *commedia dell'arte* et à l'humour chaleureux. Un brin de nostalgie, de l'exubérance et des kilos de fantaisie !

Il est le seul survivant du chapiteau, lui, le clown ! En habits de dompteur aux allures de Mr. Bean, il tente de repousser le public et d'annuler la représentation. A part lui, tous les artistes ont disparu. Les spectateurs restent accrochés à leurs sièges, le voilà bien obligé d'assumer le show et de perpétuer la tradition à lui seul ! Il se lance alors dans une suite rocambolesque de numéros - tours de magie, jonglerie, fil de fer, trapèze kamikaze... - avec agilité et ironie.

Un hommage au cirque d'antan, celui qui sent bon la sciure, le rire du clown, la poésie de la danseuse et le frisson acrobatique. Chez les Ronaldo, le cirque est une histoire de famille : depuis six générations, ils défendent un cirque attaché à ses racines mais résolument vivant. Originaires de Flandre, ils créent des spectacles qui tournent et sont récompensés aujourd'hui dans le monde entier.

Danny Ronaldo a remporté le Prix Flamand de la Culture pour le Cirque en février dernier.

📍 Chapiteau - Parc de Sept Heures, côté rue Hanster

🕒 1h15 🧑 Dès 12 ans

💶 Tarif 2 • Tarif 3 « Amis » • Tarif 6 « Famille »

Hilarant, virtuose, casse-cou même, il fait rire et trembler un public de tous âges, emballé par ce Fidelis Fortibus, hommage échevelé et poétique à la belle famille du cirque. *Les Echos*

De **Circus Ronaldo**
Avec **Danny Ronaldo**

Coaching : **Lotte van den Berg, Steven Luca, Rafael**
en **Jo De Rijck**

Musique : **David Van Keer** et **Tony Decap**

Une production Circus Ronaldo en coproduction avec Theater op de Markt - Dommelhof, Festival PERPLX, MiramirO, Théâtre Firmin Gémier/ La Piscine, Pôle national des arts du cirque d'Ile de France & Third Space.

Avec le soutien de : De Vlaamse Gemeenschap, Provincie Antwerpen, Werkplaats Diepenheim, Oerofestival, Dok Gent, CC Bonheiden

© Leslie Artamonow



Prix Emulation 2019 - Théâtre de Liège

**Dimanche 11 août à 20h
et lundi 12 août à 20h30**

PARC

PARC nous plonge dans les coulisses d'un parc aquatique. Un cauchemar à l'odeur de chlore et de sang, une comédie noire inspirée de Charles Burns, David Cronenberg et... *Sauvez Willy*.

Lars, Kania, Anke et Nicolai sont dresseurs d'animaux marins. Un jour, c'est le drame ! L'un d'eux se fait dévorer en plein show par l'orque vedette, Tatanka. L'accident les entraîne la nuit suivante dans une folie galopante. Était-ce un cauchemar ? Qu'advient-il quand, dans les espaces de divertissement contemporains que sont les parcs d'attractions, ces travailleurs qui se doivent de tout contrôler se retrouvent confrontés à ce qu'ils sont : dresseurs d'une force indressable ?

Le collectif La Station se penche sur les réactions humaines face au choc, face à ce qui nous fait sortir brutalement du rêve dans lequel la société du spectacle nous plonge.

Le collectif La Station est né de la rencontre de quatre acteurs sortis de l'Esact, l'école d'acteurs de Liège. Dans *PARC*, leur troisième création collective, inventivité et talent nous embarquent dans un scénario ludique et surprenant.

📍 Théâtre Jacques Huisman 🕒 1h20

💶 Tarif 1, 2 ou 5 (selon la catégorie de votre choix)

La mise en scène de PARC réussit un véritable tour de force en nous faisant croire à un spectacle aquatique démesuré sans jamais rien nous montrer de la scène en question. (...) Le collectif révèle un univers déroutant, drôle, et franchement éblouissant ! *Catherine Makereel - Le Soir*

Création : **Collectif La Station**

Aide à la mise en scène : **Marion Lory**

Accompagnement dramaturgique : **Olivier Hespel**
Avec **Cédric Coomans, Eléna Doratiotto, Sarah Hebborn, Daniel Schmitz, Kirsten Van Den Hoorn**

Production L'Ancre - Théâtre Royal - Coproduction Théâtre de Liège, Atelier 210, Collectif La Station, kunstencentrum nona, La Coop asbl avec le soutien de Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge - Aide Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre, accord de coopération culturelle Communauté française et Communauté flamande Cultuur-Culture - Soutien BAMP, Quai 41



© Leslie Artamonow

Lundi 12 août à 21h et mardi 13 août à 20h45

L.U.C.A.

« D'où viens-tu ? » En partant de cette question *a priori* anodine, *L.U.C.A.* (Last Universal Common Ancestor) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im)pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

Pourquoi la question « d'où viens-tu ? » est-elle bien moins anodine qu'il n'y paraît ? Quel réflexe défensif se cache derrière cette question banale ? Quelles sont les différences et les similitudes entre les migrations d'hier et celles d'aujourd'hui ?

Pour fouiller ces interrogations qui cristallisent tous les enjeux du débat sur l'identité et les origines, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli, deux acteurs petit-fils de migrants, réunissent des récits et des témoignages pour les passer au tamis de la science. Le résultat est un objet scénique original et réjouissant, entre théâtre documentaire, stand-up caustique et espace de résistance. Une invitation pétillante au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires... A la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous puisque toutes les espèces vivantes en sont issues : *L.U.C.A.*

📍 Salon bleu 🕒 1h10

€ Tarif 2 • Tarif 3 « Amis »

Mon premier est un mélange de Belge et d'Italien. Mon deuxième fait de la généalogie comme on joue au ping-pong. Mon troisième cloue le bec aux xénophobes de tous poils. Mon tout est un spectacle à voir absolument.

Catherine Makereel – Le Soir

Conception, texte et interprétation : **Hervé Guerrisi** et **Grégory Carnoli**

Co-mise en scène : **Quantin Meert**

Création Cie Eranova - Production L'Ancre - Théâtre Royal - Coproduction Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre Jean Vilar Vitry-sur-Seine, La Coop asbl - Aide Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre - Diffusion La Charge du Rhinocéros - Soutien La Cité Maison de Théâtre & Cie et le Théâtre des Doms dans le cadre du programme «Le Réel Enjeu», La Fabrique de Théâtre, 9-9 bis-Le Métaphone, MCA Recycling sprl et le Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

© Bartholomé La Punzina



La Montagne

Lundi 12 et mercredi 14 août à 18h30

LA MONTAGNE

Der menschenfresser Berg oder die Besteigung, die Bjørg Schaffers Leben kostete

Pour sa nouvelle création, la compagnie Les Vrais Majors est partie du constat que les centaines d'heures passées à créer collectivement un spectacle étaient un matériau à haut potentiel humoristique. Il permet un jeu sur la frontière entre réalité et fiction, avec des allers-retours de l'un à l'autre, des mises en abîme, de l'auto dérision, des situations surréalistes et terriblement drôles.

Partant de ce postulat, les comédiens ont chaussé leurs crampons et sont partis à l'assaut de *La Montagne*. *Der menschenfresser Berg oder die Besteigung, die Bjørg Schaffers Leben kostete* ou *La Montagne* (titre provisoire) raconte une quête : l'adaptation par une compagnie de théâtre de rue d'un film allemand des années 30 sur une expédition en haute montagne.

Le spectacle prend la forme d'une étape de travail en sortie de résidence : les comédiens et le metteur en scène viennent de passer deux semaines dans le lieu qui les accueille pour construire leur spectacle. En contrepartie de cette résidence, ils présentent des extraits de leur création en cours. Hilarant !

📍 Salon gris 🕒 1h10

👤 Dès 8 ans € Tarif 2 • Tarif 3 « Amis »
Tarif 6 « Famille »

La montagne est un savoureux cocktail de bonne humeur et de légèreté qui nous rappelle ô combien ça fait un bien fou de rire.

Stéphanie Bocart – La Libre Belgique

De la Cie **Les Vrais Majors**

Mise en scène : **Christophe Andral**

Avec **Linde Carrijn, Alexis Julémont, Quentin Lemenu** et **Manu Lepage**

Une production de la Cie Les Vrais Majors - Coproduction Latitude 50 - Pôle des Art du Cirque et de la Rue. Avec le soutien du Centre des Arts de la Rue, du C.C. du Brabant Wallon, C.C.d'Engis, de Cirqu'Conflex, d'Escalade du Nord, de La Maison de la Création N-O-H, de La Roseraie, de La Vénérie, de Wolubilis, du Club Alpin Belge, des Riches Claires, de Wallonie-Bruxelles International et de Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration Générale Culture, Service générale de la Création artistique, Service du Cirque des Arts forains et des Arts de la rue



© Isabelle De Beir

Mardi 13 août à 20h30

NOUS SOMMES LES PETITES FILLES DES SORCIÈRES QUE VOUS N'AVEZ PAS PU BRÛLER !

Quatre actrices racontent quatre épisodes clés de l'histoire des femmes : les suffragettes en Angleterre et leur lutte pour le droit de vote en 1913, les féministes en France pour le droit à l'avortement en 1971, la jeune Malala au Pakistan pour le droit à l'éducation en 2012, les Femen en Ukraine contre les dictateurs et les prédicateurs religieux. Et une projection dans le futur... Un regard sur le siècle et l'évolution du droit des femmes : ses énormes progrès et ses moments de régression. Ne dit-on pas qu'on peut mesurer la santé d'une démocratie à la manière dont elle traite les femmes et les homosexuels ?

L'humour et l'autodérision sont essentiels pour toutes ces femmes et se retrouvent dans chaque situation tragique du spectacle. Celui-ci mêle théâtre, projections et rétroprojections, interviews, objets farfelus...

De l'ambiance des films muets à l'atmosphère psychédélique des années 70 jusqu'aux sons inouïs du futur, ce spectacle invente ses codes particuliers pour raconter ces différentes histoires de la lutte des femmes par la présence forte et généreuse de quatre magnifiques actrices engagées.

Rencontre avec **Christine Delmotte-Weber** le mercredi 14 août à 15h30, Balcon Salle des fêtes

📍 Théâtre Jacques Huisman 🕒 1h25

€ Tarif 1, 2 ou 5 • Tarif 3 « Amis »
(selon la catégorie de votre choix)

Sur base de documents d'époque, et après un long travail d'écriture, Christine Delmotte signe une mise en scène originale entre documentaire et création théâtrale, entre Histoire et fiction.

Psychologies Magazine

Écriture et mise en scène : **Christine Delmotte-Weber**

Avec **Sophie Barbi, Catherine Grosjean, Mathilde Rault et Stéphanie Van Vyve**

Une création de la Compagnie Biloxi 48, en coproduction avec le Théâtre des Martyrs et le Théâtre en Liberté avec l'aide de la Commission Communautaire Française et de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Direction Générale de la Culture - Service Théâtre

© Hubert Amiel



Prix de la critique 2018 : Meilleure autrice pour les textes du spectacle

Mercredi 14 et jeudi 15 août à 20h

BURNING

(JE NE MOURUS PAS ET POURTANT NULLE VIE NE DEMEURA)

Burning, c'est à la fois du cirque documentaire et de la poésie chorégraphique. Une envie de replacer l'individu au centre et d'utiliser un langage proche du collage. Un remarquable travail de corps, de voix et d'esprit qui témoigne de la façon insidieuse avec laquelle s'installe la souffrance au travail.

Pris au piège dans l'espace de la représentation, un personnage évolue, contraint par son environnement. Il tente de rester assis ou debout, d'aligner des cartons, en prise avec un espace où tout bascule, effaçant petit à petit tout horizon possible.

En parallèle, la voix off de Laurence Vielle égrène les mots d'une lente combustion intérieure : essoufflement, rythmes sans répit, fragments de témoignages.

Ici le corps évolue en résonance avec les mots, l'acte acrobatique se fond au langage vidéo. Graphiques, pourcentages, témoignages, corps malmenés dépeignent un monde du travail, du rendement, du capital et de la surconsommation malade, où l'homme y est devenu marchandise, où le sens y est perdu.

Sans conteste un des coups de cœur de la saison écoulée. Nommé parmi les trois meilleurs spectacles de cirque de la saison dernière aux Prix de la critique belge.

Rencontre avec **Julien Fournier** jeudi 15 août à 15h30, Balcon Salle des fêtes

📍 Salle des fêtes 🕒 55 min

👤 Dès 14 ans € Tarif 2 • Tarif 3 « Amis »

Julien Fournier traite du burn-out avec les mots de Laurence Vielle. Un must !

Catherine Makereel - Le Soir

Un spectacle de et par **Julien Fournier**
Texte en voix off écrit et interprété par **Laurence Vielle**

Production L'Habeas Corpus Compagnie - Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque) - Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR), de la compagnie FERIA MUSICA, du a culturel du Brabant Wallon, de la Roseraie, du Théâtre des Doms (FR), du Service public francophone bruxellois et de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles. Accueil en résidence La Roseraie, l'Espace Catastrophe - centre international de création des Arts du Cirque, le Centre culturel du Brabant wallon, Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort, Columban - Espace de Cultures, l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR). Accompagnement à la diffusion MoDul.

Premières dans le cadre du festival UP! 2018 (Bruxelles).





© Lionel Pesqué

Bêtes de foire



Spectacle étranger

Du mardi 13 au dimanche 18 août à 20h

BÊTES DE FOIRE

Avez-vous envie d'être parmi ces quelques heureux privilégiés ramenés au temps de leur enfance par la magie haute en couleurs de deux artisans-artistes incroyables ?

Ancienne costumière pour de grandes compagnies mais aussi comédienne, Elsa De Witte connaît bien le rafistolage, la bidouille et l'art du recyclage. Laurent Cabrol passé par l'école d'Annie Fratellini, le cirque Romanès et co-fondateur du cirque

Trottola, en a gardé un goût affirmé pour des spectacles maison à dimension humaine.

En famille, ils nous parlent d'eux. *Bêtes de foire* n'est rien d'autre que leurs parcours de scène et de vie où s'emmêlent la marionnette, le théâtre, la danse, les arts du cirque et surtout la magie de créer du rêve avec deux bouts de ficelle et trois fois rien. Ils nous offrent, dans une intimité rare, leur univers chatoyant, singulier, loufoque et tellement poétique.

Un petit théâtre de gestes qui ne s'oublie plus.

Le spectacle a été joué plus de 500 fois à travers l'Europe et notamment en France, au Portugal, en Espagne, au Royaume-Unis, en Suisse, en République Tchèque, en Autriche et en Suède.

Une merveille de poésie et d'inventivité, un spectacle savoureusement déglingué. A voir en famille.

© Lionel Pesqué



© Philippe Laurençon

📍 Chapiteau - Parc de Sept Heures
 ⌚ 1h 👤 Dès 8 ans 💶 Tarif 2 • Tarif 3 « Amis »
 Tarif 6 « Famille »

On aime passionnément...
 Thierry Voisin - Télérama

De *Bêtes de foire*-Petit théâtre de gestes
 Avec Laurent Cabrol et Elsa De Witte

Production : Bêtes de foire-Petit théâtre de gestes / Association Z'Alegria - coproduction : Scène nationale d'Albi et Derrière-le-Hublot, Capdenac. Ce spectacle a reçu l'Aide à la création de la DRAC Midi Pyrénées et du Conseil Régional de Midi-Pyrénées.

Sisters in crime



© Jean-Fabian Leclanche

Judi 15 août à 21 h et vendredi 16 août à 20h30

SISTERS IN CRIME

Ellis Island, 1950.

Deux soeurs et leur pianiste tout juste débarqués du ferry sont prêts à tout pour se faire leur place dans le Nouveau Monde.

Satin, fourrure et lunettes noires, ils écumant les cafés et music-halls en voyous raffinés et dévergondés. De Bernstein à Gershwin en passant par Cole Porter : grands classiques et perles rares, ces musiques inspirées de rythmes afro-américains, tour à tour tendres et humoristiques, célèbrent une époque de grande émancipation et brassage culturel.

Ce spectacle-concert entre le music-hall et le cabaret dépoussière les classiques et évoque avec un humour corrosif l'American way of life.

L'incroyable trio rassemble la contralto Sarah Laulan, troisième lauréate du Concours Reine Elisabeth en 2014 et la soprano Julie Mossay, deux cantatrices d'exception qui enchaînent les rôles en Europe. À leurs côtés, Johan Dupont, pianiste prodige qui transcende les genres musicaux. Après le succès de *Juke-Box Opéra* l'été dernier découvrez Julie Mossay, Johan Dupont et leur complice dans ce voyage au cœur de la comédie musicale américaine.

📍 Salon bleu 🕒 1h15

€ Tarif 2

L'impertinence, la gouaille et le rêve américain dans les années 50 galvanisés par deux femmes tendres et insolentes.

De et avec **Julie Mossay** (soprano), **Sarah Laulan** (contralto) et **Johan Dupont** (piano)

Mise en scène : **Édouard Signolet**

Production Wooha ASBL



© eye_shoot_stuff

Aprile

Vendredi 16 août à 20h

APRILE

TITRE ET CLIP *LOVE INSIDE* ACTUELLEMENT DISPONIBLE !

Vous avez sans doute découvert Aprile avec le morceau Cheap Chick, imparable bande son d'été 2015 ! Incursion qui lui a permis notamment d'assurer les premières parties de grands noms de la scène belge actuelle.

Ces dernières années, il s'est illustré à l'affiche de festivals tels que les Francofolies de Spa à plusieurs reprises (lauréat Franc'OFF 2012), le Brussels Summer Festival, les Ardentes, le Belzic ou encore Les Nuits du Botanique...

Aprile est de retour sur les ondes cet été en vue de la sortie de son EP à l'automne prochain !

Le style musical de l'artiste, qu'on pourrait qualifier de néo soul, est empreint d'une élégance aux sonorités multiples. Un univers fantaisiste bercé par de nombreuses influences anglo-saxonnes.

Sur scène, il apparaît tel un échassier à la fois adroit et disloqué qui distille autour de lui une douce complicité par un certain flegme et un naturel déroulant. Sa maîtrise du temps et du contretemps opère sans prévenir sur le capital groove de chaque popotin.

Aprile se produira au Royal Festival de Spa pour un concert découverte unique. Une expérience live charismatique, festive et funky !

📍 Salle des fêtes 🕒 1h

€ Tarif 5 • Concert debout

Délicatesse et maîtrise... Aprile possède surtout une singularité, inestimable, prometteuse d'une vraie personnalité musicale avec un sens inné de l'arrangement et de la mélodie.

Branchés Culture

Guitare-voix : **Aprile**

Basse : **Bryan Acampo**

Batterie : **Arthur Lonneux**

En After :

Dj Set afro-funk avec Bijoutier

(voir p. 39)



© Thomas Dhanens

Louis d'Or du Meilleur Acteur (NL)

Mercredi 14 et jeudi 15 août à 20h30

PARA

Après *Missie/Mission*, leur spectacle au succès retentissant, l'auteur David Van Reybrouck, le comédien et créateur de théâtre Bruno Vanden Broecke et le metteur en scène Raven Ruëll ont à nouveau uni leurs forces pour la création de *Para*, à son tour accueilli avec grand enthousiasme par la presse et le public.

David Van Reybrouck donne, dans ce spectacle, la parole à un militaire. Pour ce monologue, il s'est plongé dans un

chapitre oublié de l'histoire récente : l'intervention militaire belge de grande envergure en Somalie en 1992-1993. Deux ans durant, David Van Reybrouck a passé au crible des archives et des publications et a interviewé des para-commandos – aussi bien des officiers que de simples soldats – qui ont participé à cette opération.

Para traite en premier lieu d'un tourment intérieur, explique David Van Reybrouck dans une interview au magazine MO*. Le spectacle parle de jeunes hommes qui n'étaient pas préparés à la mission qu'on leur a confiée. Soudain, ils se sont retrouvés quatre mois durant dans la Corne de l'Afrique, au milieu d'un conflit immensément complexe



© Thomas Dhanens

dans lequel l'ennui sans fin, le racisme latent et la violence extrême ont abouti à des actes dont certains se demandent jusqu'à aujourd'hui comment ils ont pu les commettre.

Para n'est ni un réquisitoire ni une ode, mais une analyse de la tragédie complexe des « opérations internationales de pacification ». Un récit d'idéalisme et d'impuissance, d'objectifs nobles et de pratiques sordides.

En septembre 2018, Bruno Vanden Broecke a remporté le Louis d'Or du Meilleur Acteur, le prix théâtral le plus prestigieux aux Pays-Bas.

📍 Théâtre Jacques Huisman 🕒 1h30

€ Tarif 1, 2 ou 5 • Tarif 3 « Amis » • Spectacle en français
(selon la catégorie de votre choix)

Du théâtre de très haut vol qui explose dans la conscience comme une bombe à fragmentation. Bruno Vanden Broecke nous rappelle pourquoi il est l'un des plus grands comédiens de sa génération. Focus Knack

De David Van Reybrouck

Mise en scène : Raven Ruëll

Avec Bruno Vanden Broecke

Production KVS



Joséphina

© Milena Strange - SoFambe

Prix SACD 2018 en théâtre gestuel : Sicaire Durieux et Sandrine Heyraud

Samedi 17 août à 21h et dimanche 18 août à 17h

JOSÉPHINA

Un concentré de grâce et de ravissement !

Dans son appartement, parsemé de bibelots, un homme semble couler des jours paisibles et s'affaire à ses tâches quotidiennes. Doucement, on perçoit une présence qui habite son univers. Elle occupe l'espace et le temps, elle est omniprésente! Elle, c'est Joséphina.

Ce spectacle poétique, romantique et nostalgique traduit avec émerveillement le tourment et la tendresse d'un couple. Témoignage d'un amour qui tourne à l'obsession à travers des fragments de vie, leurs corps s'effleurent, se heurtent, se retiennent, s'enlacent et s'apaisent. À travers cette représentation, comme une danse enflammée, c'est à nous, spectateurs, de créer notre propre interprétation de ce qui se passe. La compagnie belge Chaliwaté a développé sa création autour de l'interaction du mouvement et de la parole. Ce patchwork créatif met à l'épreuve les corps pour un résultat éloquent qui nous plonge dans la trame de l'histoire... Accessible à tous les publics, ce spectacle a été largement diffusé et récompensé à travers le monde.

📍 Salon bleu 🕒 1h

👤 Dès 8 ans 💶 Tarif 2 • Tarif 6 « Famille »

On en ressort l'imaginaire tout revigoré et l'envie de vivre, à notre tour, l'amour comme une danse enflammée.

Catherine Makereel - Le Soir

De et avec **Sicaire Durieux** et **Sandrine Heyraud**
Dramaturgie : **Katya Montaignac**

Avec l'aide de La Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la création artistique, du Théâtre de la Roseraie, la SMART.BE, la COCOF, la Commune d'Anderlecht, la Commune de Jette

© TTO

Bibot distinguée

Dimanche 18 août à 21h

BIBOT DISTINGUÉE

La Jeannie Longo du rire (comme elle se qualifie elle-même) a de quoi filer des complexes à la jeunesse. Drôle, émouvante et d'une inégalée aisance scénique, Laurence Bibot se renouvelle encore avec cette seconde incursion dans l'univers du stand up, après le succès de *Bibot Debout*.

Elle est toute seule dans sa catégorie : celle des femmes qui ont un chien fou mais qui n'hésitent pourtant pas à lever la patte sur tout ce qui passe à leur portée. Avec ses manières d'aristo et saillies de chauffeur poids lourd, Laurence Bibot manie avec dextérité l'art consommé du décalage entre l'élégance de l'emballage et la crudité du propos.

📍 Théâtre Jacques Huisman 🕒 1h15

👤 Dès 12 ans 💶 Tarif 1, 2 ou 5
(selon la catégorie de votre choix)

Elle émerge, drôle, intelligente et émouvante... Irrésistible, comme toujours.

Paris Match

De et avec **Laurence Bibot**
Production Laurence Bibot et Théâtre de la Toison d'Or



© Alice Piemme

Dimanche 18 août à 14h et 16h

LE PIQUE-NIQUE

Il est roi, elle est reine, ils sont géants. Pour tromper l'ennui dû à leur rang, ils s'en vont pique-niquer sur leurs terres, mais, ballonnés par les excès ils ne s'attendent pas le moins du monde à ce qui va voir le jour. Entre poésie et trivialité, une courte forme de théâtre d'objets très librement inspirée de l'œuvre de François Rabelais. Une œuvre facétieuse, truculente, poétique, un peu grossière et absurde dans un mélange foisonnant de populaire et de savant.

Les spectacles de la Cie Karyatides s'adressent à toutes les générations. Après une première création, *Le Destin*, en marionnettes et sans paroles, ils se sont attelés à l'adaptation de grandes histoires classiques en théâtre d'objets dont *Les Misérables*, merveilleux spectacle que vous avez pu découvrir à Spa lors d'une précédente édition.

Dans ses spectacles, la compagnie crée un théâtre de « figures », mêlant la marionnette, le théâtre d'objets, l'ombre, le théâtre de papier, les arts plastiques et la musique.

📍 Salon gris 🕒 25 min

👤 Dès 8 ans 💶 Tarif 5

Un petit bijou !

Un spectacle de la Cie Karyatides

Jeu : Cyril Briant, Marie Delhaye et Estelle Franco
(en alternance)

Mise en scène : Karine Birgé

Production : Elodie Beauchet

© Alain Trelu



Dimanche 18 août à 20h

THE WILD PARTY

The Wild Party est un poème swingué, repris dix ans après sa création par Benoît Verhaert et la bande à Greg Houben. Une étrange histoire d'amour, d'alcool, de sexe et de jazz !

The Wild Party nous plonge au cœur du New-York des années 30, en pleine prohibition, quand les Blancs ont découvert le jazz... Celui des Noirs.

Chez Queenie et Burrs, la fête bat son plein, jusqu'à l'arrivée fracassante du ténébreux Mister Black qui fait chavirer le cœur de la maîtresse des lieux.

Comme un cri de rage des années folles, ce long poème écrit en 1928 et censuré dès sa sortie à Boston, raconte sans pudeur aucune, une nuit de débauche, un amour tragique, une fête sans lendemain : ça chante, ça danse, ça boit, ça sniffe, ça hurle, ça pleure, ça touche... Ça transpire le jazz.

Sur scène, un acteur et quatre jazzmen se fondent en un formidable quintet pour nous raconter cette histoire avec autant de mots que de notes.

📍 Salle des fêtes 🕒 2h (entracte compris)

💶 Tarif 2 • Tarif 3 « Amis »

The Wild Party exsude une fièvre contagieuse qui vous fait frétiler les pieds autant que les oreilles.

Catherine Makereel - Le Soir

De Joseph Moncure March

Mise en scène, traduction et adaptation scénique : Frederik Haugness

Avec Benoît Verhaert (paroles), Laurent Delchambre (batterie), Sam Gerstmans (basse), Greg Houben (trompette et bugle), Matthieu Vandenabeele (piano)

Machin Machine

© La Maison Éphémère

19h15 : verre d'accueil et mise en bouche
19h45 : repas
20h30 : spectacle (1h15)
21h45 : dessert

Lundi 12 et mardi 13 août

MACHIN MACHINE

Machin Machine est conçu pour être représenté dans des lieux non-théâtraux. Idéal pour un repas-spectacle convivial à la nouvelle Brasserie des Bobelines en plein cœur de Spa. Willy Machin, comédien au chômage, est recruté par la multinationale Green Kitchen et se lance dans la vente à domicile de mandolines et autres spiraliseurs. Il est secondé par une coach virtuelle, la séduisante Kaori, issue des derniers développe-

📍 Brasserie des Bobelines – Place Royale
€ Tarif 7

De **Jérémi Bidet** - Mise en scène : **Brigitte Baillieux**
Avec **Guy Theunissen** - Création vidéo : **Grégory Hiétiin**
Création technique : **Simon Renquin**

Une création de La Maison Éphémère - Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, du Brabant wallon et du Château d'Hélécine



ments de l'intelligence artificielle. L'efficacité redoutable de la machine Kaori et le goût immodéré de Willy pour le théâtre seront-ils compatibles ? Une incursion humoristique et poétique dans la résistance à la déshumanisation quotidienne.

📍 Autour du Parc de Sept Heures
👤 Dès 10 ans ⌚ En continu durant 2h
€ Accès libre et gratuit sans réservation

Conception et mise en scène : **Dominique Roodthoof** - Composition des chants : **Pierre Kissling** - Aide à la dramaturgie : **Patrick Corillon** et **Isabelle Dumont** - Jeu et chant : **Charlotte Allen**, **Audric Chapus**, **Nora Dolmans**, **Isabelle Dumont**, **Emilie Franco**, **Shana M'Punga**, **Anna Solomin**, **Fiona Willemaers...**(en cours)

Une production le CORRIDOR - en coproduction avec le Réseau européen Bérénice (Festival Passages de Metz, la Cité musicale de Metz, Théâtre de Liège et Chudoscnic Sumergia d'Eupen), CIFAS/Bruxelles, les Tombées de la Nuit / Rennes, CAS / Mons, et le Centre Culturel de Dinant - Avec le soutien du Royal Festival de Spa

s'inspire de la coutume des patachitras, dispositifs d'art narratif chantés et représentés sur rouleau. Dominique Roodthoof transpose ce principe de récit imagé pour créer de nouvelles histoires en lien avec l'exil au sens large. L'exil, comme mouvement vital et poétique.

Mardi 14 août de 17h à 19h

PATUA NOU

8 récits chantés et dessinés à travers la ville.

Une expérience inédite à vivre en avant-première à Spa.

Le travail artistique de la prolifique Dominique Roodthoof est pétri de sensibilité à l'aspect humain et s'axe sur la question des nouvelles résistances. Le travail artistique sensible de Dominique Roodthoof s'attache toujours à l'humain et sa puissance de vie. Elle a imaginé, Patua Nou, une démarche d'art vivant dans la rue. Elle

Patua nou



© Ger Spendel

Théâtre

Jeudi 15 et vendredi 16 août à 15h30

BIZAR

Ça se passe chez une petite dame bizarre. Elle voyage dans son appartement, entre ses tableaux, ses meubles et son increvable télévision. Ses tiroirs débordent d'un fatras d'objets dont elle ne se sépare pas car ils ont le pouvoir de l'emmener partout. Ils sont vivants et lui tiennent compagnie. Mais parfois les objets lui résistent et ça l'énerve... C'est ainsi que débarque dans

📍 Salon gris ⌚ 50 min
👤 Dès 4 ans € Tarif 5

Emmenez vos petits voir une pièce du Théâtre des 4 Mains, ils seront pliés de rire à coup sûr.

Catherine Makereel - Le Soir

Création collective - Mise en scène : **Marie-Odile Dupuis** - Avec **Peggy De Landsheer**, **Jérôme Poncin** - Musique et ambiance sonore : **Bo Spaenc**
Co-production Théâtre des 4 Mains/De Kolonie MT

son univers un jeune réparateur. Il ouvre les armoires, branche les prises mais rien ne se passe selon sa logique !

Un spectacle ludique et musical, une chorégraphie surréaliste avec peu de mots, pleine de surprises bizarres auditives et visuelles, une histoire qui balaie les préjugés !

📍 Salle des fêtes ⌚ 1h
👤 Dès 3 ans € Tarif 5

Cela fait quinze ans que Lili et ses trois frères abreuvent l'imagination de nos bambins avec leur musique entraînante, leurs refrains irrésistibles et leurs textes humoristiques La Dernière Heure

Chant, chorégraphies : **Marie-Rose Mayele** - Guitare, tuba : **Perry Rose** - Vielle à roue, banjo : **Thierry Hercod** - Accordéon diatonique : **Jonathan De Neck**

des enfants dans un seul spectacle ! Emmenés par la très charismatique Lili, Les Déménageurs déploient une énergie digne de concerts rock et emportent dans leur enthousiasme l'adhésion de tous.



© Yves Barbieux

Concert

Samedi 17 août à 16h30

LES DÉMÉNAGEURS LE BEST OF

Avec plus de 1000 concerts et 5 albums, *Les Déménageurs* proposent un best of interactif et dynamique de leur répertoire : les chansons les plus appréciées

Stages « Sports et théâtre »

Du 11 (ou 12) au 16 août

En partenariat avec le Centre ADEPS

La Fraineuse

Infos et inscriptions : 087 77 25 88

adeps.spa@cfwb.be

www.adeps.be/spa

MULTISPORTS ET EXPRESSION CORPORELLE

9 > 12 ans

ZAP IMPRO

13 > 15 ans

Situé dans l'une des plus belles régions des Ardennes, le Centre sportif de Spa La Fraineuse propose tout au long de l'année un large éventail d'activités de salles et de plein air.

Le Centre Adeps de La Fraineuse et Le Royal Festival de Spa, en collaboration avec des animateurs spécialisés en arts de la parole et de la gestuelle, proposent de t'initier au théâtre et à l'expression corporelle. Tu auras aussi bien sûr l'occasion de découvrir des activités sportives proposées par des moniteurs sportifs du centre Adeps.

Le dernier jour du stage, tu participeras, si tu le souhaites, à une courte représentation. Ainsi tous les stagiaires de la Fraineuse pourront applaudir ton travail effectué pendant la semaine.

En interne (à partir du 11 août soir) : € 199 €

En externe : € 57,50 €

Centre ADEPS La Fraineuse - Av. Amédée Hesse 41A



© Golde - Dominique Hourcman

Stages « Expression et Théâtre »

Du 12 au 16 août

En collaboration avec le Centre Culturel de Spa-Jalhay-Stoumont

Infos et inscriptions : 087 77 30 00

info@ccspa.be

BRICOLAGE ET PSYCHOMOTRICITÉ

« LES MUSICIENS EN FOLIE »

2, 5 > 4 ans

Tu as envie de nous partager tes talents musicaux et théâtraux ? N'hésite pas à rejoindre la nouvelle compagnie des « musiciens en folie » !

Au programme : jeux rythmiques théâtraux, découverte et fabrication d'instruments de musique et mise en place de notre premier spectacle - concert.

Ça va bouger, jouer et danser ... Nous n'attendons plus que toi !

1^{ère} représentation publique de la compagnie prévue le dernier jour du stage.

€ 80 € De 9 à 16h

Mary Servais et Audrey Lemeunier, institutrices maternelles

Ecole libre Roi Baudouin, rue A. Bastin 7

Inscription limitée à max. 16 enfants

INITIATION AU THÉÂTRE

« LA BELLE LISSE POIRE »

4 ans 1/2 > 6 ans

Tu aimes raconter des histoires ? Apprendre à identifier les différentes émotions et à jouer avec ? Alors, attention au géant du vestiaire, au loup qu'il ne faut pas réveiller dans la pièce à côté, chante et danse comme les trois petits cochons.

Bref tu l'as compris nous allons apprendre les bases du théâtre en nous amusant. Mais attention un peu de sérieux quand même, nous allons également monter un spectacle sur base d'une histoire : tu connais la belle lisse poire du Prince de Motordu ? Le prince de Motordu a la belle vie, il vit dans un chapeau magnifique, où tous les dimanches flottent des crapauds noirs, jaunes, rouges, qu'on peut voir de loin. Il joue toute la journée et gagne à tous les jeux.

€ 90 € De 9 à 16h

Coralie D'Huart, metteuse en scène, comédienne et professeure à l'académie René Defossez

Ecole libre Roi Baudouin, rue A. Bastin 7

Inscription limitée à max. 12 enfants

« THÉÂTRE ET EXPRESSION CORPORELLE »

6 > 9 ans

Par une approche ludique du théâtre, viens t'amuser en créant tes propres histoires, créer des personnages, jouer des situations, découvrir comment créer un univers sonore, utiliser ton corps et transformer ta voix.

A travers plusieurs techniques comme la relaxation, la respiration abdominale, les échauffements, les jeux d'expression verbale et non verbale, ou encore le bruitage ; tu apprendras à développer ta créativité, ton audace, ta spontanéité, mais aussi à aller vers l'autre, à gérer ta timidité ou à t'intégrer dans un groupe.

Une présentation aura lieu en clôture du stage.

€ 90 € De 9 à 16h

Auréli Salmon, professeure d'Art dramatique

Ecole libre Roi Baudouin, rue A. Bastin 7

Inscription limitée à max. 12 enfants

« EXPRESSION THÉÂTRALE ET CRÉATION »

15 > 20 ans

Partir de son corps et de sa voix pour construire un personnage, s'ouvrir à l'espace scénique et à l'autre à travers diverses techniques théâtrales, se dépasser, improviser, inventer une histoire collective, développer sa créativité et finalement aboutir à une représentation en fin de stage.

€ 100 € De 9 à 16h

Maité Hennemont, comédienne et professeure d'Art Dramatique

Vinave des Capucins, 39, rue du Waux-Hall

Inscription limitée à max. 10 jeunes

« SPA VILLA ROYALE »

Adultes

Le stage, en collaboration avec le Musée de la Ville d'Eaux de Spa, s'orientera vers la création de personnages ayant appartenu à la grande ou à la petite histoire de la Villa Royale à Spa. Les différents participants présenteront leur(s) personnage(s) lors des Journées du Patrimoine en Wallonie.

Une disponibilité est donc demandée lors des Journées du Patrimoine des 7 et 8 septembre ainsi que deux à trois soirées précédant ce weekend pour les répétitions.

€ 110 € De 9 à 16h

Serge Swysen, comédien et directeur artistique du Théâtre Arlequin de Liège

Les Heures Claires, Avenue Reine Astrid 131

Inscription limitée à max. 12 participants



LE MYSTÈRE DU GANT DE ROGER DUPRÉ

Dimanche 11 août à 17h30

Durée : 1h

Mise en voix : **Léonard Berthet-Rivière**

Lu par **Léonard Berthet-Rivière et Fanny Cuvelier**

Vaudeville à table.

Deux comédiens font vivre les onze personnages d'un vaudeville, se perdent dans les didascalies et font les bruitages à la bouche.

L'envie de Léonard Berthet-rivière était de créer un spectacle à partir de la lecture d'une pièce. Il revisite donc avec humour la forme de la lecture-spectacle et s'amuse à la mettre sens dessus dessous. *Le mystère du gant* est donc plus qu'une lecture, c'est une immersion dans l'univers délirant d'un vaudeville comme on n'en fait plus. Faites-vous plaisir, saisissez l'invitation.



QUAND TU ES REVENU, JE NE T'AI PAS RECONNU DE GENEVIÈVE DAMAS

Dimanche 18 août à 18h30

Durée : 1h20

Mise en voix : **Guillemette Laurent**

Lu par **Karim Barras et Geneviève Damas**

Une succession de matériaux, de dialogues, de mots d'amour, de récits, de poèmes autour de l'improbable retour d'Ulysse.

Il y a d'abord un passé enfoui, une femme vit dans l'attente de son mari, à une époque où le travail des hommes passe avant tout, et surtout avant le bonheur des femmes. En miroir de ce couple fondateur, il y a Ulysse et Pénélope, ceux-là même qui ont survécu à la séparation, à l'infidélité, au temps qui passe. Il y a enfin, deux personnages qui rejouent leur histoire amoureuse et tentent d'en sortir vainqueurs... Et si pour une fois la fiction l'emportait?

C'est avec grand plaisir que nous vous proposons de retrouver Geneviève Damas pour découvrir en avant-première son nouveau texte.



MON CORPS EST CHAUD, LA NUIT EST FRAÎCHE

Samedi 10 août à 21h30

Durée : 1h15

Textes : **Myriam Leroy, Adeline Dieudonné, Stéphane Bissot, Isabelle Wéry, Véronika Mabardi, Joelle Sambi, Milady Renoir, Elisa Brune**

Lus par **Priscilla Addade, Stéphane Bissot et Véronique Dumont**

Son : **Marc Doutrepoint** - Image : **Sarah Hirtt** - Dessin : **Emilie**

Praneuf - Regard complice : **Milady Renoir**

Production **Les Midis de la Poésie**, en partenariat avec **La Vènerie et Kissing Moon**

*Une lecture-spectacle autour du plaisir féminin...
Une invitation à la sensualité !*

Une exploration qui donne voix aux multiples facettes du désir et du plaisir féminin à travers des textes inédits et des extraits de textes d'autrices belges, spécialement rassemblés pour l'occasion. Un kaléidoscope sensuel, aphrodisiaque, percutant, sans tabou. Du pur plaisir.

HÉLÈNE GESTERN ET BRIGITTE BAILLIEUX

Dimanche 11 août à 15h30

Rencontre autour du spectacle *Eux sur la photo*

CHRISTINE DELMOTTE-WEBER

Mercredi 14 août à 15h30

Rencontre autour du spectacle *Nous sommes les petites filles des sorcières que vous n'avez pas pu brûler !*

JULIEN FOURNIER

Jeudi 15 août à 15h30

Rencontre autour du spectacle *Burning*

ENTRETIEN DE CLÔTURE 📍 Espace bar

Dimanche 18 août à 11h

Entretien de clôture avec le public. Venez partager vos impressions sur cette édition autour du verre de l'amitié !



Et aussi durant le Festival...

CAUSERIE PAR GAËTAN PLEIN

Quelques Bobelins au fil de l'eau et des siècles

Samedi 10 août à 15h30

Gaëtan Plein est un chroniqueur ardennais et animateur touristique local... Un traqueur d'anecdotes. Voyageur en tournée hivernale solitaire, il aime parler de son terroir dans des pays exotiques. Il vous brosera le portrait, mieux, la caricature de quelques visiteurs emblématiques de la région, et évoquera les coulisses du mode de vie mondain au temps jadis.

Découvrez également « Le Festival en croquis et caricatures par Gaëtan Plein » tout au long du Festival.

€ Entrée libre sans réservation 🕒 40 min.

🧑 Gaëtan Plein, animateur local

📍 Jardins du Casino - Terrasse

THÉÂTRE AMATEUR

Du 11 au 28 août à 20h (dimanches 11 et 18 à 15h)

A l'occasion de ses dix ans, la C^{ie} du Pas Sage présente :

LA PENSÉE INVERSE

Une comédie de : **Claude Monteil** - Mise en scène : **Evelyne Thomas**
Avec : **Audrey Castela, Blandine Dewitte, Michel Gellée, Aurélie Heins, Patrick Outers, Vinciane Stefani, René Thomas, Adrien Undorf, Laurence Warlet, Arnaud Weber**

Avec le soutien du Centre Culturel de Spa-Jalhay-Stoumont, la Ville de Spa, la Province de Liège et Crehan Sart-lez-Spa

Afin de recréer une cohésion d'équipe, les employés d'une entreprise sont amenés à participer à une séance de coaching. Il leur faudra libérer leur parole, se confronter à leur instinct de survie, faire face à leurs préjugés... Rire, suspens et grognements de dents sont au menu.

🧑 Dès 12 ans € 13€/prévente - 2€/art. 27

🕒 2h entracte compris 📍 Studio d'Art (Av. R. Astrid 33)

Infos & réservations : 0476 508 846 / renethomas@voo.be



YEYEVOLLEGAZ

After musicales

€ Entrée libre sans réservation 📍 Espace Bar

Nous vous invitons à nous rejoindre après les spectacles dans l'Espace Bar de la Salle des fêtes pour terminer la soirée en musique.

Entrée libre sans réservation.

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mercredi 7 août dès 21h30

DJ Set en douceur...

YEYEVOLLEGAZ - KARAOKÉ GÉANT

Vendredi 9 août dès 21h45

Avec un chanteur, un guitariste électrique, un guitariste électro-acoustique, un bassiste et un batteur. Déjà un grand classique du Royal Festival ! Pour ceux qui n'ont pas encore eu la chance de participer, il s'agit d'un concert sous forme de karaoké géant avec de vrais musiciens et des chansons populaires à choisir parmi plus de 250 titres. Le concept tient du feu de camp, puisque tout le monde chante, mais aussi du bal, car le groupe adore jouer des morceaux funk ou dansants, anciens ou actuels. A coup sûr, un rendez-vous festif.



© Robert Hansenne

JOHAN DUPONT ET DAVID SIKIVIE

PIANO BAR KARAOKÉ

Mercredi 14 août dès 22h

Johan Dupont et David Sikivie présentent le Piano Bar Karaoké du Royal Festival !

Laissez aller votre imagination et mettez le pianiste (Johan) et le chanteur (David) au défi de vous interpréter les mélodies de votre choix : morceaux classiques et contemporains, musiques de films, jingles... Ou bien, laissez-vous aller à pousser vous-même la chansonnette accompagné au piano. Un moment musical unique et convivial pour une after party hors du commun !



SOUTIEN GEORGES AND THE WONDER BRASSENS

COVER GEORGES BRASSENS

Jeudi 15 août dès 22h15

Stany Lecharlier, Cerdrok Guillaume, Philippe Quewet

Après avoir grandi au son de tonton Georges, et après avoir usé leurs guitares sur ses chansons dans les fêtes de famille, Philippe, Cédric et Stany se sont réunis avec l'envie de jouer Brassens.

Pour leur plaisir d'abord et ensuite pour ceux qui ont envie de réécouter et de se rappeler la verve, l'humour et les histoires du sètois. Enfin et surtout, pour continuer à diffuser un des plus grands chansonniers du XX^e siècle.

Deux guitares et une contrebasse ; venez découvrir ou redécouvrir, écouter ou chanter Brassens avec Soutien Georges !

BIJOUTIER (SAUVAGE SAUVAGE, LA FESSÉE)

DJ SET AFRO-FUNK

Vendredi 16 août dès 21h

Le bien aimé, le chaloupé, le désiré, le cœur ensoleillé de Bijoutier viendra distiller ses dernières trouvailles dans un DJ set qui risque de transformer la Salle des fêtes en piste de danse caliente.

Bijoutier est un DJ liégeois habitué notamment du KulturA en Roture, il fait notamment partie du collectif Sauvage Sauvage.



AFTER SOIRÉE ANNIVERSAIRE

LES FRÈRES DARMANOS DJ SET

Samedi 17 août dès 22h

Les Frères Darmanos est un duo pop-rock-jazz-folk-cheap constitué du trompettiste-chanteur et auteur-compositeur-interprète Greg Houben et du claviériste-chanteur-percussionniste Matt Van. Les Frères Darmanos (se) comptent parmi les artistes les plus populaires des années 2010 et sont considérés (se considèrent) comme des icônes de la contre-culture de cette décennie.

Le déjanté duo se reforme à l'occasion des 60 ans du Royal Festival de Spa pour vous faire danser (et rire aussi !).



SOUTENEZ SPA

CANDIDATE AU PATRIMOINE
MONDIAL DE L'UNESCO

WWW.SPA-TOURISME.BE



GREAT
SPAS of Europe

BADEN-BADEN
BAD KISSINGEN
BAD EMS
BADEN BEI WIEN
VICHY

MONTECATINI TERME
FRANTIŠKOVY LÁZNĚ
KARLOVY VARY
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ
CITY OF BATH
SPA



BELGIQUE
- Spa -

SPA TOURISME PRÉSENTE

LES ACCROS DU PEIGNOIR®

DÉCOUVREZ LES ACCROS DU PEIGNOIR
SUR WWW.SPATOURISME.BE

Au bain !

Le thermalisme à Spa

Exposition annuelle

Du 7 avril au 10 novembre

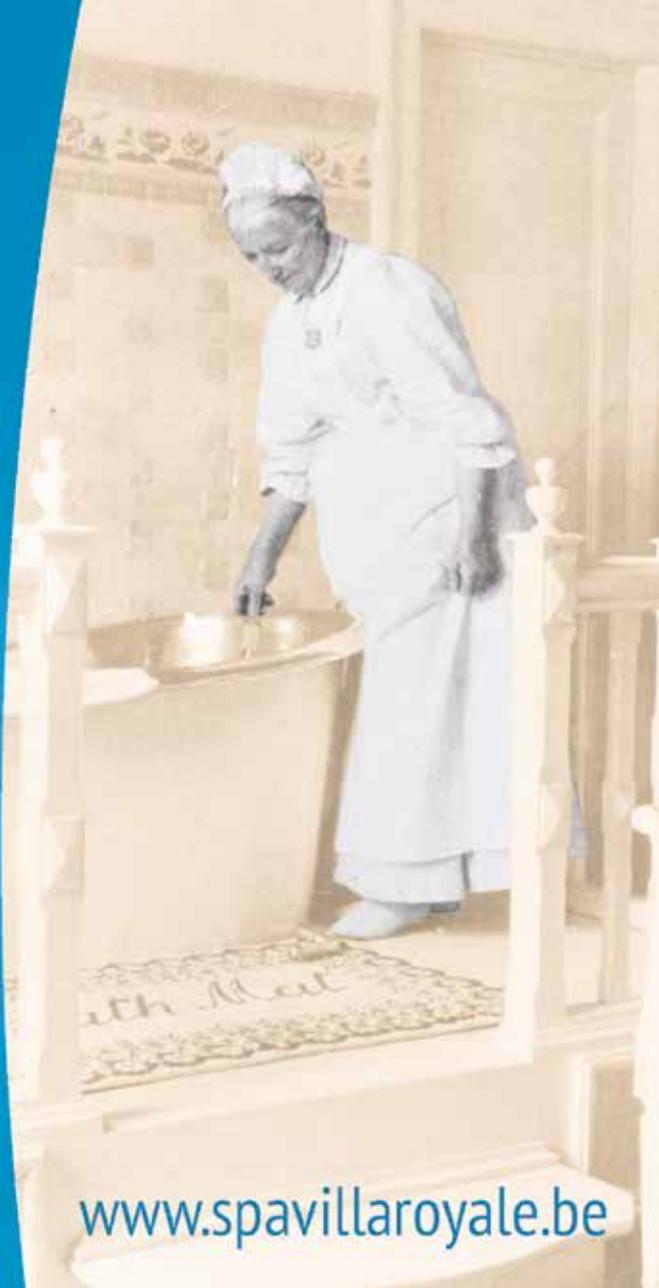
Musées de la Ville d'eaux

A lors, votre bain, on vous le prépare à l'eau du robinet, de la Picherotte, du Pouhon ou avec de la tourbe ? Pratique à Spa depuis plus de 250 ans, le bain n'a cessé d'évoluer avec sa clientèle.

Cette exposition à ne pas manquer est conçue dans le cadre du projet Unesco « The Great Spas of Europe ».

Musées de la Ville d'eaux
Villa Royale
Avenue Reine Astrid, 77b
4900 Spa

www.spavillaroyale.be



CERAN
LANGUAGES & CULTURES

FORMATIONS
LINGUISTIQUES POUR

EXECUTIVES
YOUNG ADULTS
JUNIORS



FORMATIONS
INTERCULTURELLES

WWW.CERAN.COM
TÉL. +32 (0)87 79 11 22



LE MONDE CHANGE
NOUS AUSSI

galerie
AZUR

Sculptures au jardin



Galerie Azur - Av. Reine Astrid 48 - SPA
Tél : 087/77 11 88 - azurartgallery@gmail.com
www.galerieazur.be

ING

proximus rtbf

présentent

FRANCOFOLIES
DE SPA
Du 18 au 21 juillet 2019

WSC
smart logistics

ZAZIE ANGÈLE PATRICK BRUEL ZAZ ORELSAN CLARA LUCIANI
GAËTAN ROUSSEL THERAPIE TAXI HYPHEN HYPHEN ALICE ON THE ROOF
KID NOIZE MUSTII THE MAGICIAN GRANDGEORGE L'IMPÉRATRICE
CLAIRE LAFFUT OFENBACH ... parmi plus de 100 concerts !

www.francofolies.be





MANOIR DE LÉBIOLES

HOTEL.SPA.RESTAURANT

“PLUS VALET QUAM LUCET“ - “ÊTRE PLUTÔT QUE PARAÎTRE“



Manoir de Lébioles · Domaine de Lébioles 1/5 · B-4900 Spa (Creppe)

Tel: +32 (0) 87/ 79 19 00 · Fax: +32 (0) 87/ 79 19 99 · manoir@manoirdelebioles.com

www.manoirdelebioles.com

Café de l'Europe
Restaurant - Brasserie



Place Royale 4 · 4900 SPA | www.cafedeurope.be | 087.22.11.27

LA BRASSERIE DES THERMES



LA LUNA SPA

Cuisine de brasserie italienne et française - pizzeria
Ouvert non-stop à partir de 11h,
service après le dernier spectacle



Tel : 087 77 45 25 - Fax : 087 23 25 72
labrasserielesthermes@hotmail.com
Place Royale 25/27 - SPA

Ouvert avant et après
spectacles sur simple
réservation

*Restaurant
L'Art
de
Vivre*

Du mardi soir
au dimanche

Repas en terrasse

Avenue Reine Astrid, 53
4900 Spa
Tél./Fax 087 77 04 44
info@artdevivre.be
www.artdevivre.be



*La Belle
Epoque*

Place du Monument, 15 - 4900 Spa

Restaurant · Brasserie française
Dîner avant spectacles

087 / 77.54.03

www.a-la-belle-epoque.be



HAMLET

LES GENS DE BONNE COMPAGNIE
AVEC : THOMAS MUSTIN, BÉNÉDICTE CHABOT,
GILLES MASSON, TAÏLA ONRAEDT, GAËL SOUDRON
EMMANUEL DEKONINCK, FRED MALEMPRE,
FRED NYSSEN, ALAIN ELOY
LES 25 & 26.03.2020 > 20H
AU CENTRE CULTUREL DE VERVIERS

Photo : Vincent Mullenaeerts

NOUVELLE SAISON 2019/2020

ABONNEZ-VOUS
DÈS LE MOIS DE JUIN !
WWW.CCVERVIERS.BE
INFOS : 087 39 30 60



Le 24



HOTEL

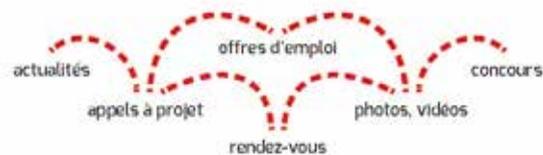
Avenue Jean-Baptiste Romain, 24
B-4900 SPA [Nivezé]

+32[0]492 45 14 58 Hotel "Le 24"
info@le24hotel.be - www.le24hotel.be



Rendez-vous sur culture.be

Découvrez toute l'offre culturelle en Wallonie et à Bruxelles !



Notre eau de source
prend soin de vous



La source originelle de votre bien-être

www.thermeidespa.com • info@thermeidespa.com



FLHM CABINET D'AVOCATS

Bernard LEROY, Adrien MASSET, Pierre HENRY, Frédéric LEROY,
François FREDERICK, Marie-Pierre DETIFFE, Thierry WIMMER,
Charlotte BRANDT, Gaëtan BIHAIN, Maxine BAIVIER
Justine NOSSENT et Nathalie LINCKENS

BUREAU DE VERVIERS

Rue du Palais, 64 / 4800 Verviers
Tél. 087/32 15 50 | Fax 087/32 15 59

BUREAU DE LIÈGE

Bd. de la Sauvenière, 117 / 4000 Liège
Tél. 04/277 03 40

WWW.FLHM.BE

Réservations & tarifs

Réservations dès le mardi 28 mai pour les abonnements et à partir du vendredi 31 mai pour la billetterie

👑 **En ligne** : www.royalfestival.be

👑 **Par téléphone** : au numéro gratuit 0800 24 140

👑 **Sur place** : au bureau des réservations (rue du Marché, 20 - 4900 Spa)

› Du mardi au vendredi de 12h à 18h et le samedi de 10h à 13h

› À partir du lundi 5 août : tous les jours de 12h à 18h, rue du Marché et sur le lieu du spectacle 30 minutes avant la représentation

Numéro de compte du Royal Festival : BE16 0013 3265 1674 (BIC GEBABEBB)

Merci de ne faire aucun paiement sans avoir reçu une confirmation préalable de la billetterie.

Formules à destination des entreprises : infos au 087 77 56 52

Abonnements (à partir de 5 spectacles)

NOMBRE DE SPECTACLES	ADULTE	- DE 26 ANS	TARIF RÉDUIT *
5 spectacles	90 €	55 €	35 €
Par spectacle supplémentaire	18 €	11 €	7 €

Billetterie (jusqu'à 4 spectacles)

CHOIX DU TARIF	ADULTE	- DE 26 ANS	TARIF RÉDUIT *
TARIF 1 • Théâtre 1 ^{ère} catégorie (sauf la Soirée Anniversaire)	28 €	15 €	10 €
TARIF 2 • Théâtre 2 ^{ème} cat. • Salon gris • Salon bleu • Salle des fêtes • Chapiteaux	24 €	15 €	8 €
TARIF 3 • Amis (Groupe à partir de 4 personnes)	19 €	15 €	8 €
TARIF 4 • Soirée Anniversaire • Eux sur la photo	15 €	10 €	8 €
TARIF 5 • Théâtre 3 ^{ème} cat. • Le pique-nique, Bizar, Les Déménageurs • Concert Apriple	10 €	10 €	8 €
TARIF 6 • « Famille » (2 adultes + 2 enfants de moins de 14 ans)		54 €	
TARIF 7 • Repas-spectacle : Machin Machine + menu (mise en bouche, plat, dessert boissons non-comprises)		38 €	

Formule « Bains & Théâtre »



Demandez votre entrée de 3h aux Thermes de Spa à prix réduit :

› à l'achat d'un abonnement : 15 €

› à l'achat d'une place de spectacle : 17 €

* Enfants - de 14 ans, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, professionnels du spectacle, étudiants écoles supérieures en arts de la scène. Sur présentation d'un justificatif.

Commande en ligne - impression à domicile ou e-ticket sur smartphone : gratuit • Retrait des tickets sur place : + 2 € par commande • Envoi des tickets par la poste : + 3 € par commande • Plus d'infos dans nos conditions générales de vente sur www.royalfestival.be

Nous pratiquons l'Article 27 (CPAS, BIM...)



Lieux du Festival

👑 **1 Salon Gris** au rez-de-chaussée
(accès PMR par les Jardins)

👑 **2 Salon Bleu**

👑 **3 Théâtre Jacques Huisman**

👑 **4 Salle des fêtes**

👑 **5 Bar** (ouvert tous les jours au moins 30 min avant les spectacles)

👑 **6 Balcon Salle des fêtes**
(à l'étage - escalier derrière la billetterie)

👑 **7 Chapiteaux - Parc de Sept Heures**

(*Fidelis Fortibus* : chapiteau côté rue Hanster et *Bêtes de foire* : chapiteau côté place Royale, devant le mini-golf)

👑 **8 Brasserie des Bobelines** (ancien pavillon des petits Jeux - place Royale)

👑 **9 Bureau des réservations** : rue du Marché 20

👑 **Billetterie** - sur les lieux de spectacle (30 min avant la représentation)

🍴 Pour manger un morceau après les spectacles, n'hésitez pas à consulter la liste des restaurants et brasseries qui proposent des ouvertures tardives sur notre site internet (dès le mois de juillet)

Le Royal Festival de Spa remercie ses partenaires !

Avec le soutien de la



Avec le soutien des Tournées Art et Vie



La banque d'un monde qui change



En collaboration avec



La 1ère
L'esprit clair

14H30 - 16H
ENTREZ SANS FRAPPER
JÉRÔME COLIN
Le grand talk-show culturel étonnant et détonnant.

www.lapremiere.be
Suivez-nous en radio FM, DAB et sur

PARTAGER, C'EST INNE.

Plus qu'un sandwich, c'est aussi un moment de partage et de plaisir. C'est pourquoi, nous avons développé un sandwich qui se partage facilement. C'est ainsi que nous avons développé le sandwich à partager, qui se partage facilement. Plus qu'un sandwich, c'est aussi un moment de partage et de plaisir. C'est pourquoi, nous avons développé un sandwich qui se partage facilement. C'est ainsi que nous avons développé le sandwich à partager, qui se partage facilement.